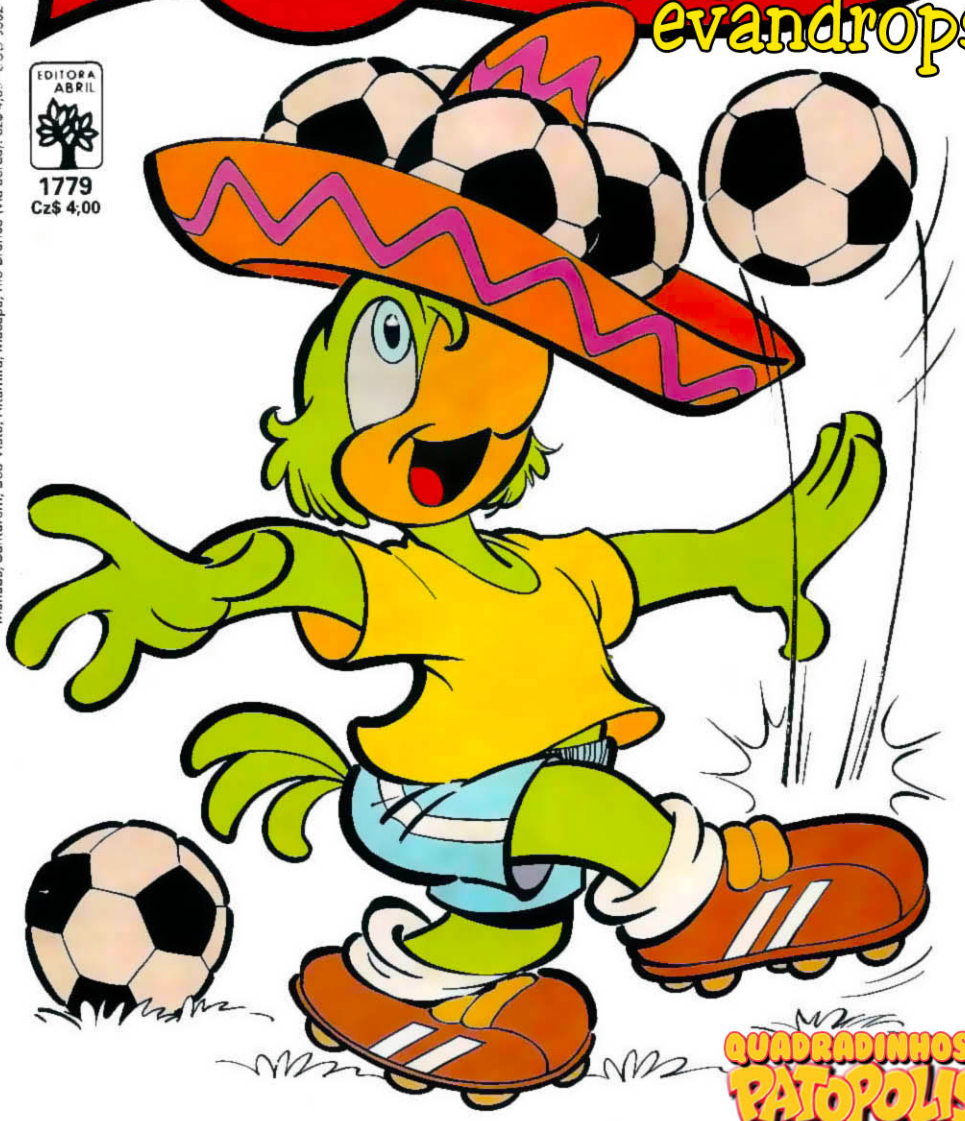
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL
1779
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 COD 2J02



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1779

Cz$ 4;00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 COD 2J02

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

20-1779

Desejo receber, GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado dos cursos de.

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

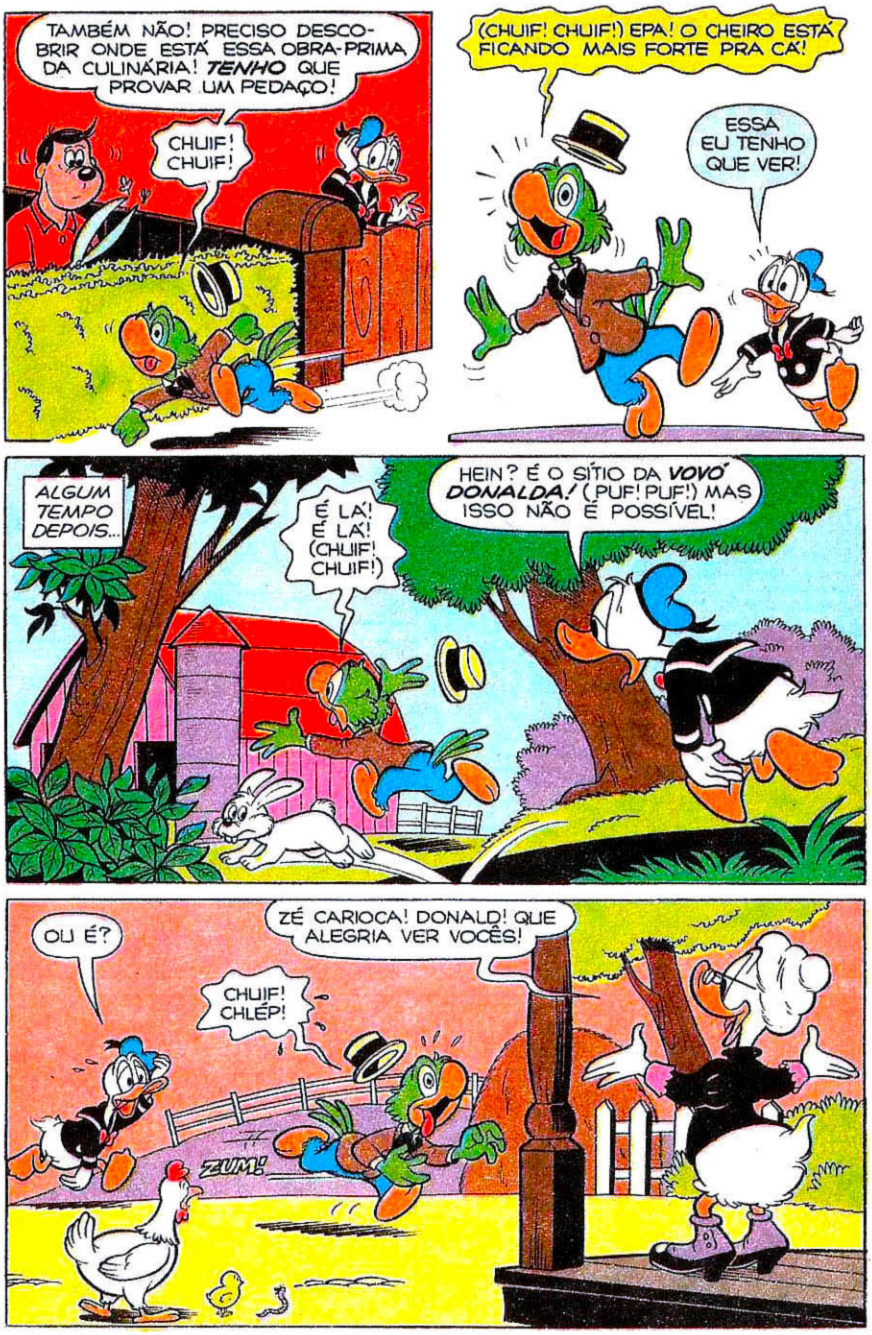
Cidade_____ Estado_____

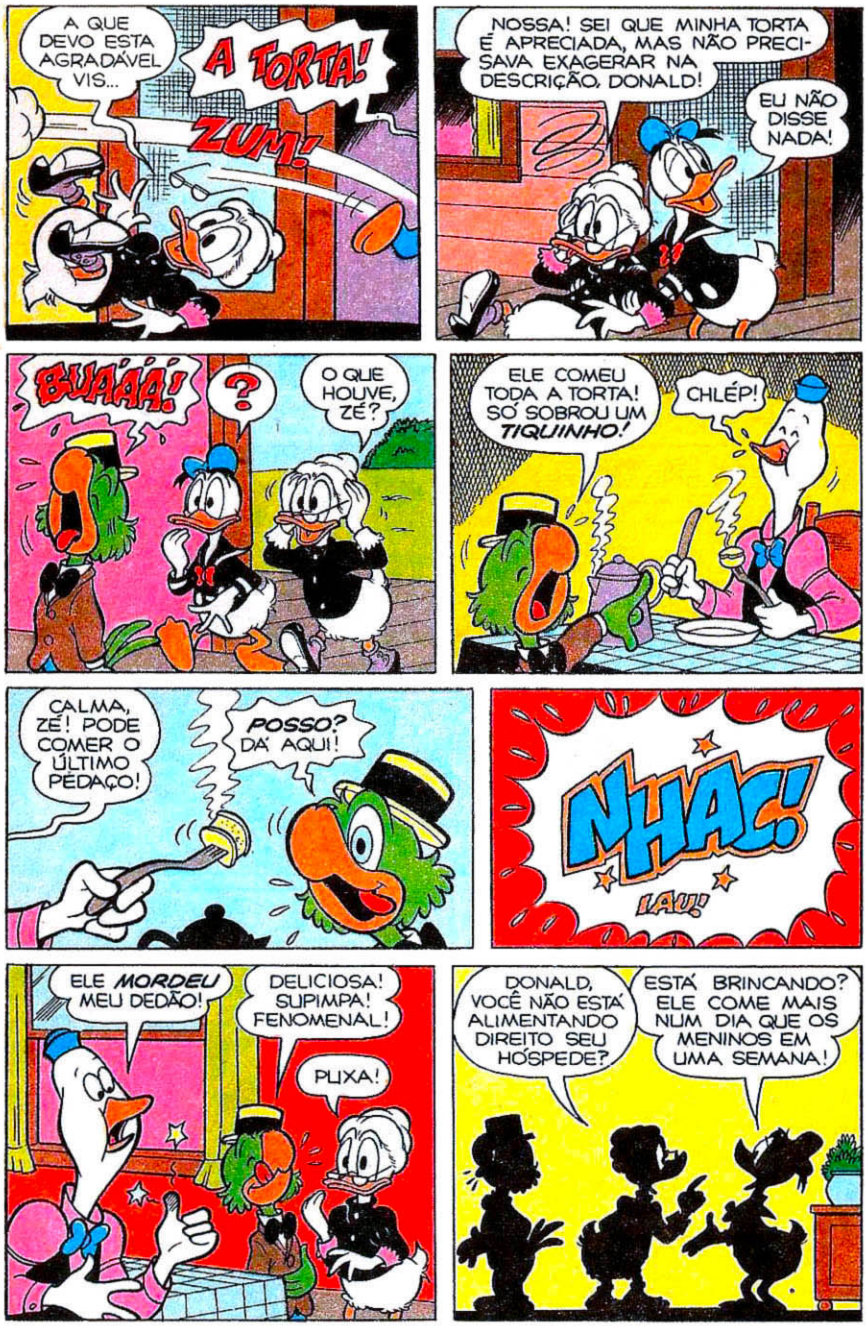
WALT DISNEY

QUE TORTA! E QUE TORTURA!

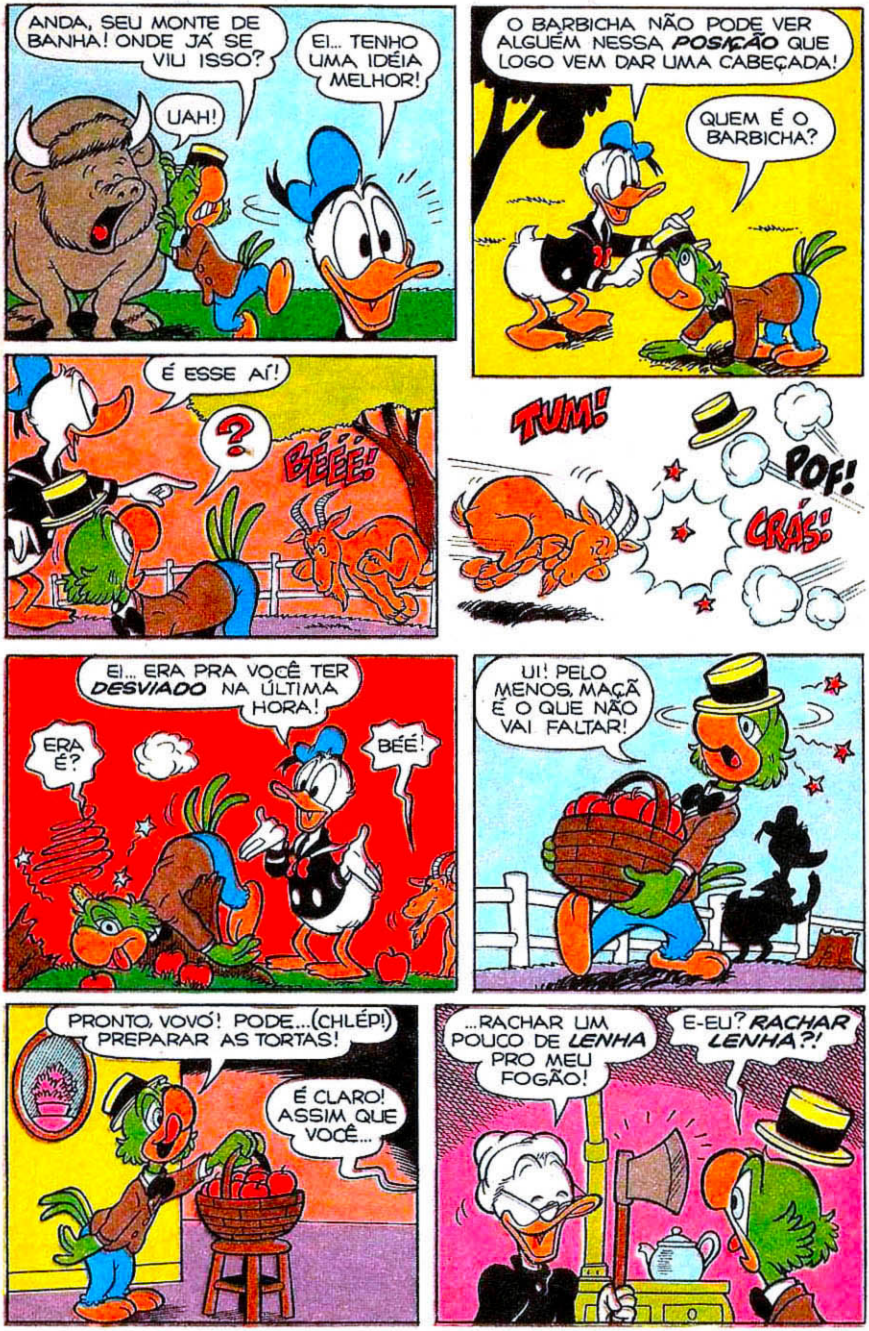
ZÉ CARIOCA

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

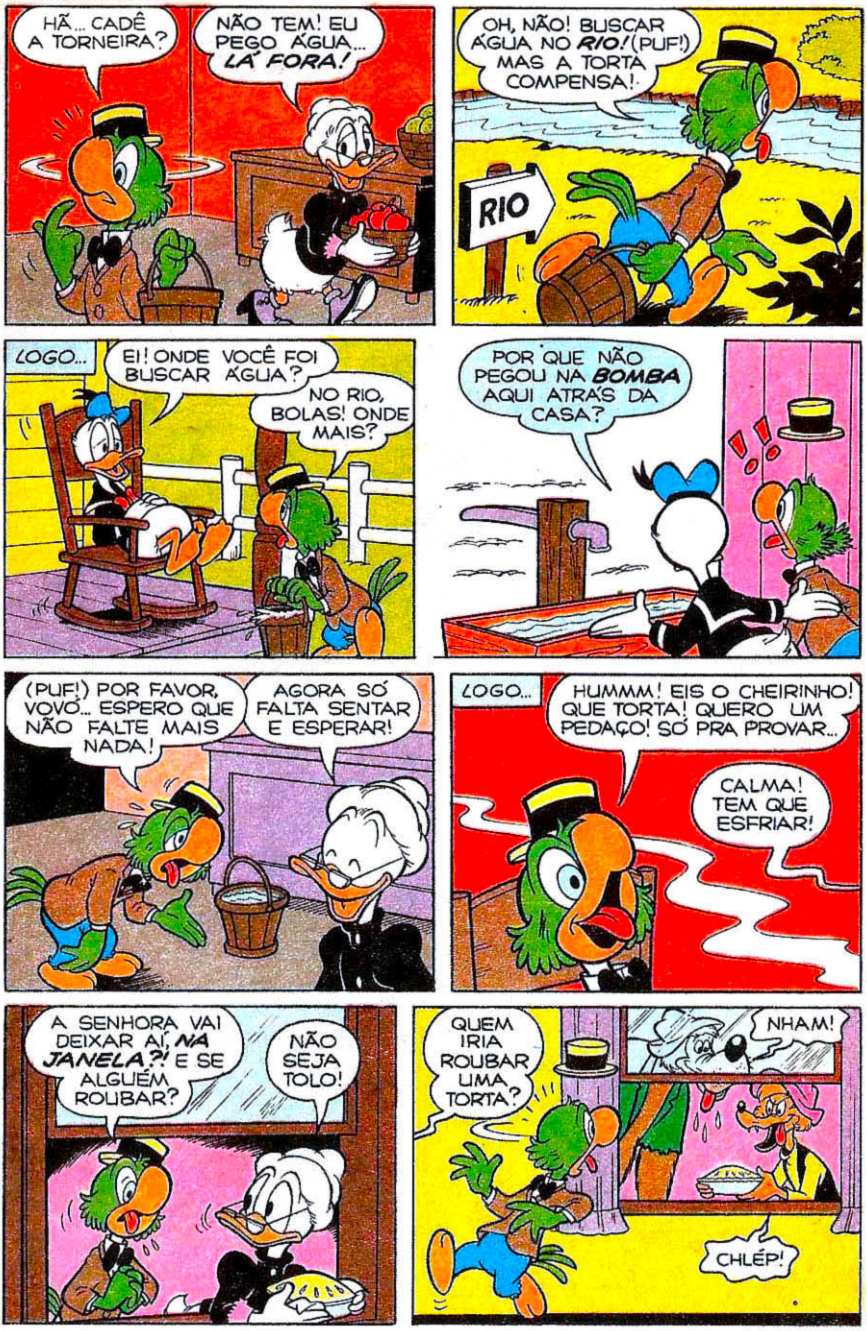

TAMBÉM NÃO! PRECISO DESCOBRIR ONDE ESTÁ ESSA OBRA-PRIMA DA CULINÁRIA! TENHO QUE PROVAR UM PEDAÇO!
CHUIF! CHUIF!
(CHUIF! CHUIF!) EPA! O CHEIRO ESTÁ FICANDO MAIS FORTE PRA CÁ!
ESSA EU TENHO QUE VER!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
É LÁ! É LÁ! (CHUIF! CHUIF!)
HEIN? É O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA! (PUF! PUF!) MAS ISSO NÃO É POSSÍVEL!
OU É?
CHUIF! CHLÉP!
ZUM!
ZÉ CARIOCA! DONALD! QUE ALEGRIA VER VOCÊS!

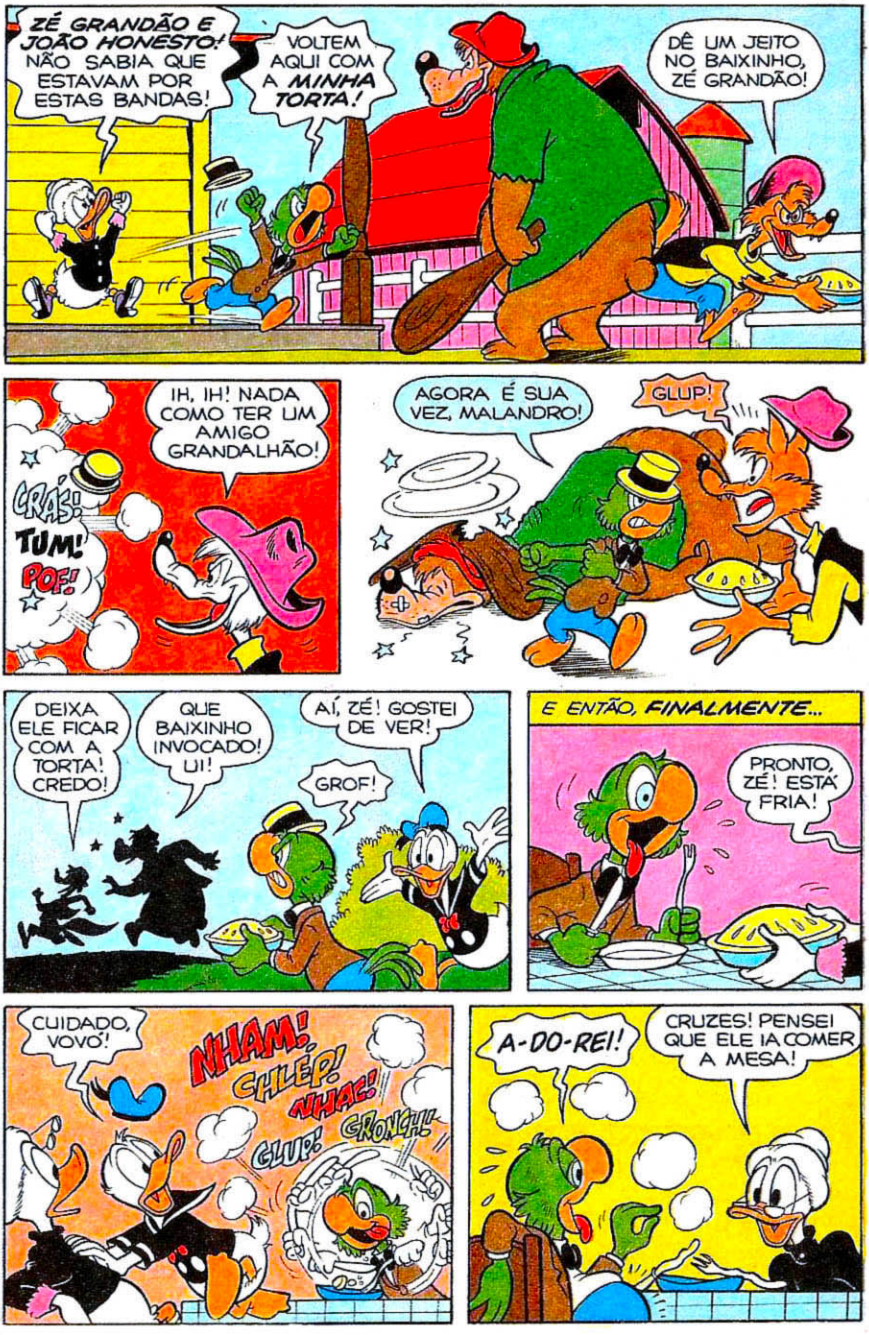

A QUE DEVO ESTA AGRADÁVEL VIS...
A TORTA!
ZUM!
NOSSA! SEI QUE MINHA TORTA É APRECIADA, MAS NÃO PRECISAVA EXAGERAR NA DESCRIÇÃO, DONALD!
EU NÃO DISSE NADA!
BUAÁÁ!
?
O QUE HOUVE, ZÉ?
ELE COMEU TODA A TORTA! SÓ SOBROU UM TIQUINHO!
CHLÉP!
CALMA, ZÉ! PODE COMER O ÚLTIMO PEDAÇO!
POSSO? DÁ AQUI!
NHAC!
IAU!
ELE MORDEU MEU DEDÃO!
DELICIOSA! SUPIMPA! FENOMENAL!
PUXA!
DONALD, VOCÊ NÃO ESTÁ ALIMENTANDO DIREITO SEU HÓSPEDE?
ESTÁ BRINCANDO? ELE COME MAIS NUM DIA QUE OS MENINOS EM UMA SEMANA!

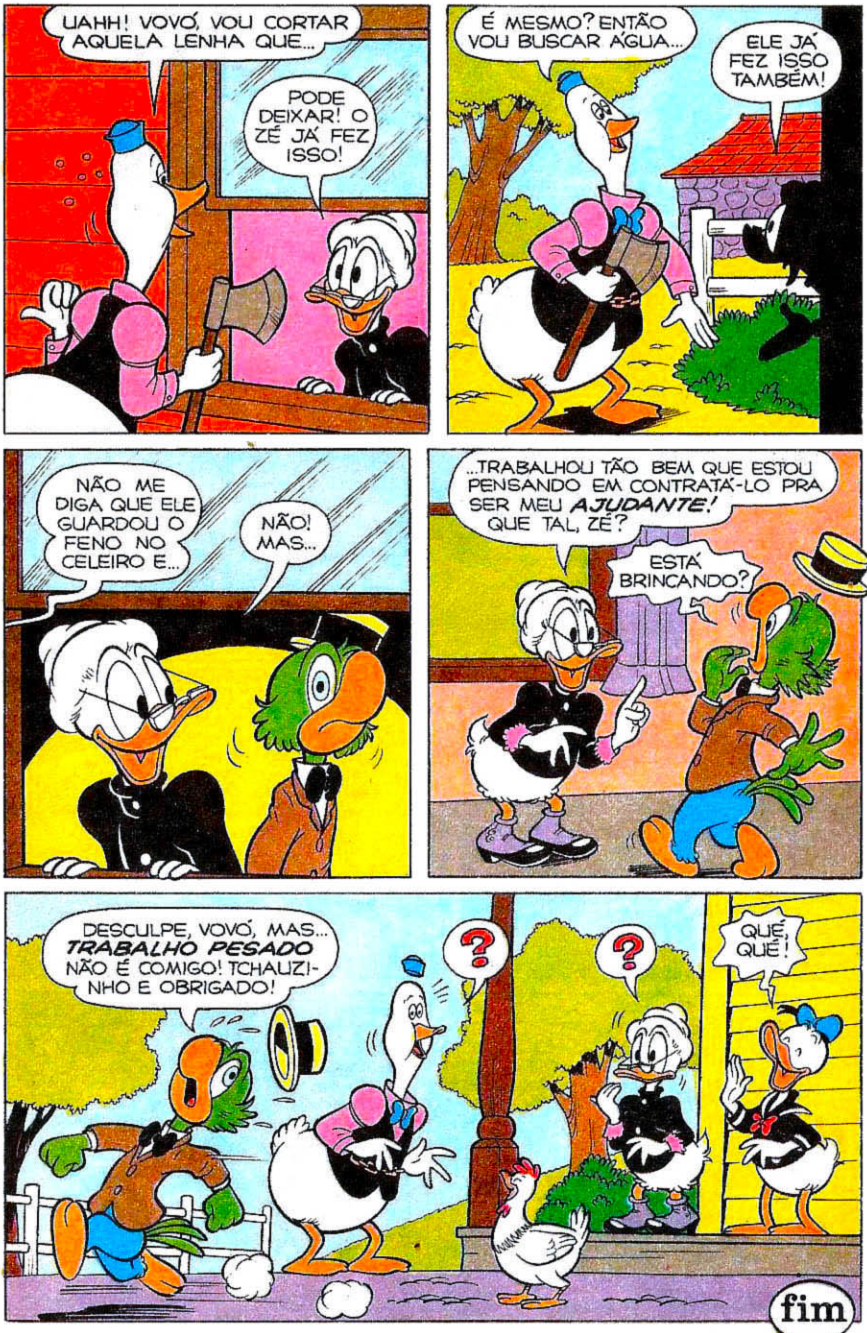
ELE SENTIU FOI O CHEIRO DA SUA TORTA... LÁ DE PATÓPOLIS!
EU ACREDITO! E ACHO QUE ELE COMEU O GARFO TAMBÉM!
CRUZES!
SÓ QUE NÃO DEU PRA MATAR A VONTADE! ERA SÓ UM TIQUINHO...
JÁ SEI! JÁ SEI! EU FAÇO OUTRA!
OH! ESTOU SEM MAÇÃS EM CASA! VOCÊS VÃO TER QUE COLHER ALGUMAS!
VAMOS, DONALD!
MAÇÃS! MAÇÃS! TEMOS QUE COLHER MAÇÃS!
PUXA! VOCÊ VAI TRABALHAR? ESSA EU QUERO VER!
T-TEM RAZÃO! ISSO VAI CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS! MAS... HUM... JÁ SEI!
OLÉ! EIA, TORO! DÁ UMA CABEÇADA NA ÁRVORE, VAI!
EH, EH! O SULTÃO É MAIS MANSO QUE UM GATINHO!


ANDA, SEU MONTE DE BANHA! ONDE JÁ SE VIU ISSO?
UAH!
EI... TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
O BARBICHA NÃO PODE VER ALGUÉM NESSA POSIÇÃO QUE LOGO VEM DAR UMA CABEÇADA!
QUEM É O BARBICHA?
É ESSE AÍ!
?
BÉÉÉ!
TUM!
POF!
CRÁS!
EI... ERA PRA VOCÊ TER DESVIADO NA ÚLTIMA HORA!
ERA É?
BÉÉ!
UI! PELO MENOS, MAÇÃ É O QUE NÃO VAI FALTAR!
PRONTO, VOVÓ! PODE...(CHLÉP!) PREPARAR AS TORTAS!
É CLARO! ASSIM QUE VOCÊ...
...RACHAR UM POUCO DE LENHA PRO MEU FOGÃO!
E-EU? RACHAR LENHA?!

SEM LENHA, SEM TORTA!
EI! AONDE VAI?
O QUE VOCÊ ACHA?
VAI RACHAR LENHA? MAS ISSO É TRABALHO DO GANSOLINO!
AH, É? NÃO ME DIGA...
GANSOLINO, SEU FOLGADO! PODE IR RACHAR LENHA, QUE É O SEU SERVIÇO!
Z
SONO PESADO
SEM ESSA, MEU! COME A MINHA TORTA E AINDA FOGE DO DEVER?!
RONC!
TSS, TSS!
NÃO ADIANTA, ZÉ! DEPOIS DO LANCHE, O GANSOLINO DORME UMAS DUAS HORAS!
ZZZ
OH, NÃO!
E POR QUE ME FEZ PERDER TEMPO? GRRRR!
ESTAVA SÓ COMENTANDO!
CHOMP!
PRONTO! QUERO VER FALTAR LENHA AGORA!
LENHA NÃO FALTA, MAS... PODIA ME TRAZER UM POUCO DE ÁGUA?
(PUF!) BOM, ISSO É FÁCIL!


HÃ... CADÊ A TORNEIRA?
NÃO TEM! EU PEGO ÁGUA... LÁ FORA!
OH, NÃO! BUSCAR ÁGUA NO RIO! (PUF!) MAS A TORTA COMPENSA!
RIO
LOGO...
EI! ONDE VOCÊ FOI BUSCAR ÁGUA?
NO RIO, BOLAS! ONDE MAIS?
POR QUE NÃO PEGOU NA BOMBA AQUI ATRÁS DA CASA?
(PUF!) POR FAVOR, VOVÓ... ESPERO QUE NÃO FALTE MAIS NADA!
AGORA SÓ FALTA SENTAR E ESPERAR!
LOGO...
HUMMM! EIS O CHEIRINHO! QUE TORTA! QUERO UM PEDAÇO! SÓ PRA PROVAR...
CALMA! TEM QUE ESFRIAR!
A SENHORA VAI DEIXAR AÍ, NA JANELA?! E SE ALGUÉM ROUBAR?
NÃO SEJA TOLO!
QUEM IRIA ROUBAR UMA TORTA?
NHAM!
CHLÉP!


ZÉ GRANDÃO E JOÃO HONESTO! NÃO SABIA QUE ESTAVAM POR ESTAS BANDAS!
VOLTEM AQUI COM A MINHA TORTA!
DÊ UM JEITO NO BAIXINHO, ZÉ GRANDÃO!
IH, IH! NADA COMO TER UM AMIGO GRANDALHÃO!
CRÁS!
TUM!
POF!
AGORA É SUA VEZ, MALANDRO!
GLUP!
DEIXA ELE FICAR COM A TORTA! CREDO!
QUE BAIXINHO INVOCADO! UI!
AÍ, ZÉ! GOSTEI DE VER!
GROF!
E ENTÃO, FINALMENTE...
PRONTO, ZÉ! ESTÁ FRIA!
CUIDADO, VOVÓ!
NHAM!
CHLÉP!
NHAC!
GLUP!
GRONCH!
A-DO-REI!
CRUZES! PENSEI QUE ELE IA COMER A MESA!


UAHH! VOVÓ, VOU CORTAR AQUELA LENHA QUE...
PODE DEIXAR! O ZÉ JÁ FEZ ISSO!
É MESMO? ENTÃO VOU BUSCAR ÁGUA...
ELE JÁ FEZ ISSO TAMBÉM!
NÃO ME DIGA QUE ELE GUARDOU O FENO NO CELEIRO E...
NÃO! MAS...
...TRABALHOU TÃO BEM QUE ESTOU PENSANDO EM CONTRATÁ-LO PRA SER MEU AJUDANTE! QUE TAL, ZÉ?
ESTÁ BRINCANDO?
DESCULPE, VOVÓ, MAS... TRABALHO PESADO NÃO É COMIGO! TCHAUZI-NHO E OBRIGADO!
?
?
QUÉ, QUÉ!
fim

Ⓑ 850153-ZC1779/2

Walt Disney

METRALHAS

O 16º ASSALTO

NUMA ESCURA NOITE DE SEGUNDA-FEIRA, QUASE TERÇA...

BAM! BAM! BAM!

SERÁ A POLÍCIA, OU OS LADRÕES?

OS DOIS! É O QUE MAIS DÁ!

BOLAS! BEM ONDE A GENTE IA ASSALTAR! NÃO SE RESPEITA MAIS NADA, MESMO!

VAMOS LÁ! NÃO DEU NA ZONA LESTE, VAMOS PRA OESTE OU SUL! NUNCA SEI DIREITO ONDE FICAM!

BANCO ITATU É O DESTINO!

HUM... FALHOU! ESQUEÇAM O ITATU! CHEGAMOS ATRASADOS!

TAMBÉM... APOSTO QUE ESSES LADRÕES AÍ TÊM CARRO! A CONCORRÊNCIA ESTÁ CADA VEZ MAIS ***DESLEAL!***

BAM! BAM! BAM!

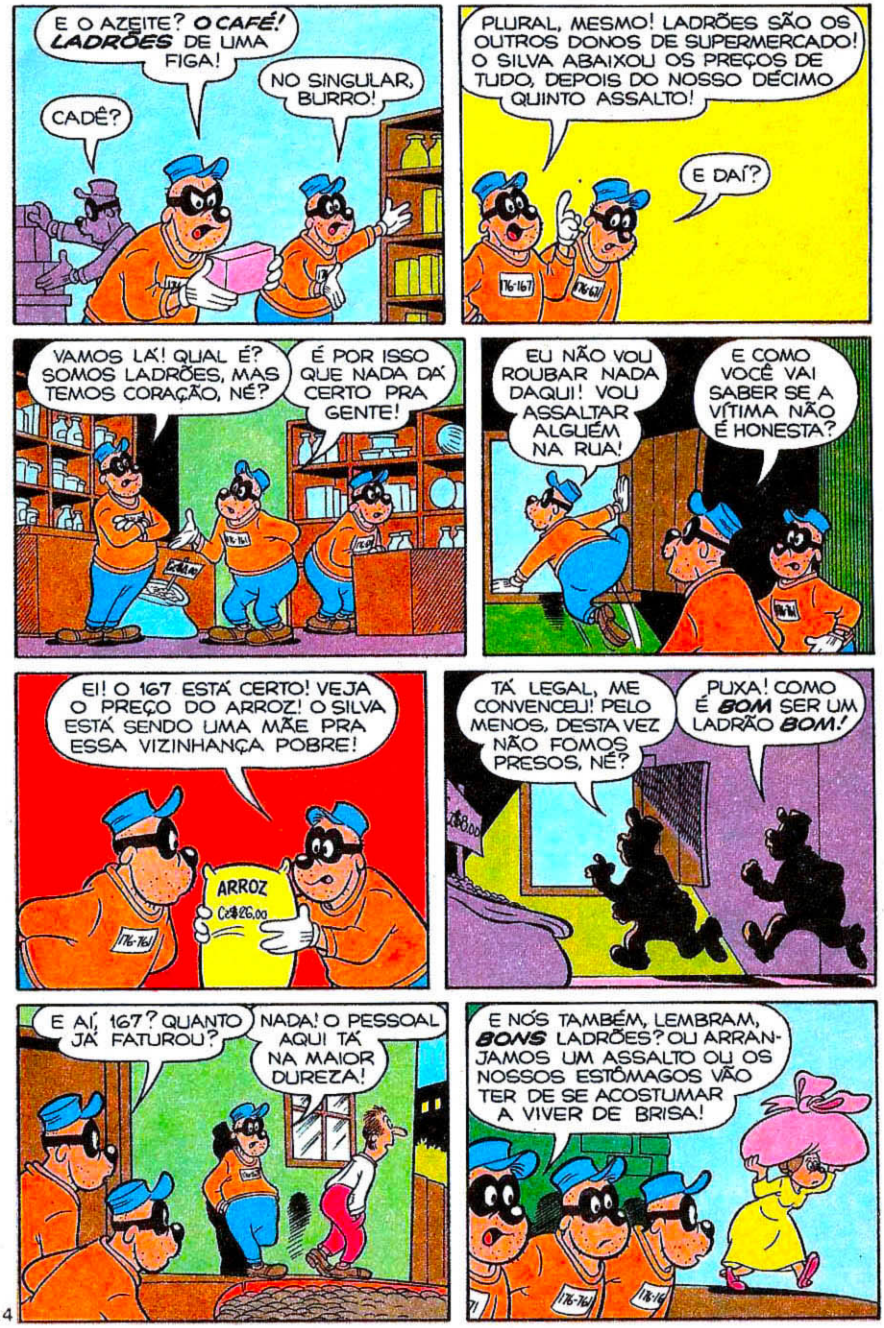
MUITOS E MUITOS QUARTEIRÕES DEPOIS...

HUM... POR AQUI NÃO TEM MUITA COISA, MAS PELO MENOS NÃO TÁ ***OCUPADO!***

BOLAS!

LADRÃO SOFRE...

PRA CÁ SÓ TEM O ARMAZÉM DO SEU SILVA, QUE JÁ ASSALTAMOS QUINZE VEZES!
É... E FOMOS PRESOS TODAS AS QUINZE!
ARMAZÉM DO SILVA
BOM, OS PREÇOS ESTÃO CONGELADOS, MAS O CAIXA NÃO, NÉ?
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA FRIA!
ESPEREM! POR QUE NOS PRENDERAM NAS OUTRAS QUINZE VEZES?
NÃO LEMBRO!
NEM EU!
O ALARME! APERTAMOS O ALARME PENSANDO QUE FOSSE O BOTÃO DA LUZ!
É MESMO! VOCÊ APERTOU! E TODAS AS QUINZE VEZES!
MUITO BEM! NÃO VAMOS APERTAR O MALDITO DESTA VEZ!
VOCÊ NÃO VAI APERTAR!
ESTÁ ABERTO, MANOS! FÁCIL, COMO NAS OUTRAS VEZES!
MAMÃE... TÁ COVARDIA! ATÉ O LUAR ESTÁ DO NOSSO LADO!
PSST! VAI ACORDAR O SEU SILVA, QUE MORA NOS FUNDOS!
POR ONDE COMEÇAMOS?
PELOS BISCOITOS! QUEM ACHAR PRIMEIRO, GRITA!
PSST!
O QUÊ? OLHA SÓ O PREÇO DO FEIJÃO! LADRÕES!
LADRÃO! SINGULAR, MANO! O SILVA É LADRÃO!
CADÊ?
Cr$8,00


E O AZEITE? O CAFÉ! LADRÕES DE UMA FIGA!
CADÊ?
NO SINGULAR, BURRO!
PLURAL, MESMO! LADRÕES SÃO OS OUTROS DONOS DE SUPERMERCADO! O SILVA ABAIXOU OS PREÇOS DE TUDO, DEPOIS DO NOSSO DÉCIMO QUINTO ASSALTO!
E DAÍ?
VAMOS LÁ! QUAL É? SOMOS LADRÕES, MAS TEMOS CORAÇÃO, NÉ?
É POR ISSO QUE NADA DÁ CERTO PRA GENTE!
EU NÃO VOU ROUBAR NADA DAQUI! VOU ASSALTAR ALGUÉM NA RUA!
E COMO VOCÊ VAI SABER SE A VÍTIMA NÃO É HONESTA?
EI! O 167 ESTÁ CERTO! VEJA O PREÇO DO ARROZ! O SILVA ESTÁ SENDO UMA MÃE PRA ESSA VIZINHANÇA POBRE!
ARROZ
Cr$26,00
TÁ LEGAL, ME CONVENCEU! PELO MENOS, DESTA VEZ NÃO FOMOS PRESOS, NÉ?
PUXA! COMO É BOM SER UM LADRÃO BOM!
E AÍ, 167? QUANTO JÁ FATUROU?
NADA! O PESSOAL AQUI TÁ NA MAIOR DUREZA!
E NÓS TAMBÉM, LEMBRAM, BONS LADRÕES? OU ARRANJAMOS UM ASSALTO OU OS NOSSOS ESTÔMAGOS VÃO TER DE SE ACOSTUMAR A VIVER DE BRISA!

HORAS DEPOIS...
ESQUECE! HOJE NÃO É NOSSO DIA! VAMOS PRA CASA!
HOJE, SÓ?
FAZ ANOS QUE NÃO É NOSSO DIA!
HEIN?
O-OI, SEU SILVA!
OI, RAPAZES!
PASSAMOS NO SEU ARMAZ... DIGO... COMO VÃO OS NEGÓCIOS?
TUDO ÓTIMO! FAZ TRÊS DIAS QUE VENDI O ARMAZÉM! ESTOU APOSENTADO!
V-VENDEU?
AMANHÃ, O CIFRÔNIO ASSUME! NÃO FOI FÁCIL PÔR A PAPELADA NOS CONFORMES!
AH! É POR ISSO QUE OS PREÇOS ESTAVAM BAIXOS!
?
ZUM!
ZUM! ZUM!
LOGO...
NÃO MEXE AÍ!
ESQUECE... O SILVA TIROU O ALARME ANTES DE VENDER!
ACHEI OS BISCOITOS!
ARMAZÉM DO SILVA
NHAM! NHAM! NHAM!
MAS...
ACORDA, CIFRÔNIO! ESTOU VENDO UMA LUZ ACESA NO ARMAZÉM QUE VOCÊ COMPROU! CHAMA A POLÍCIA!
ARMAZÉM DO SILVA
fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Esse desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

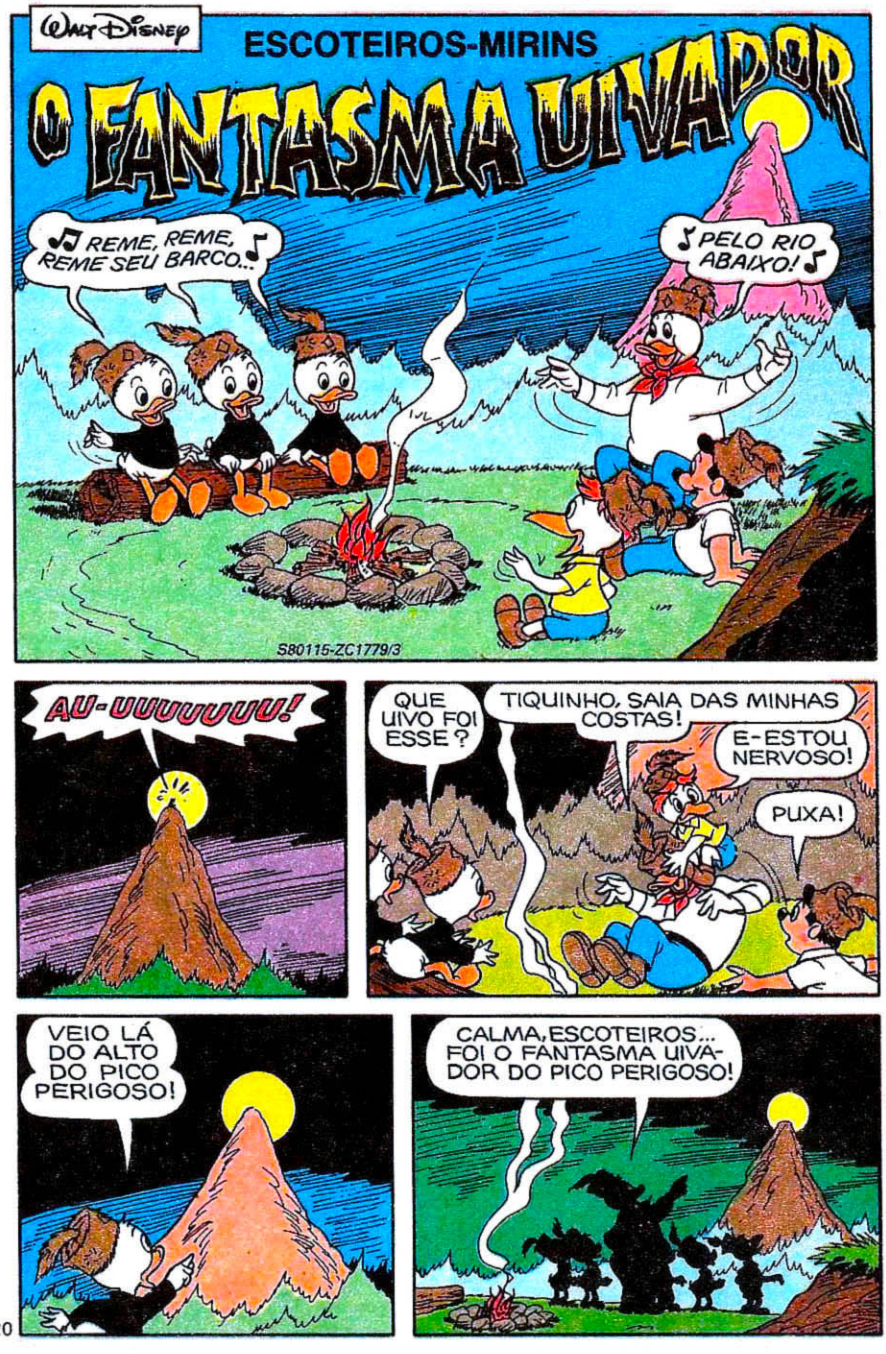
ZE 1779

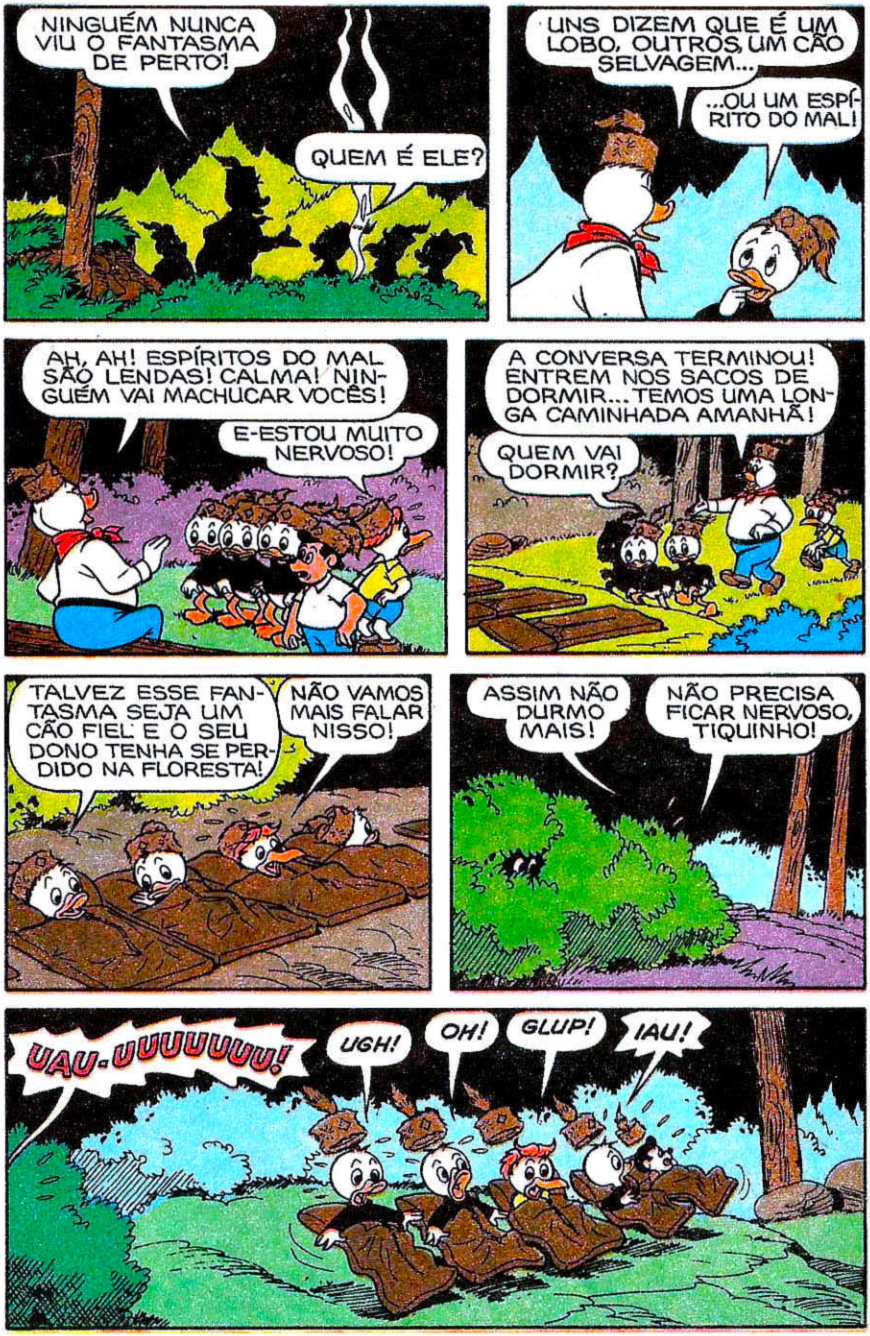
Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____


WALT DISNEY
ESCOTEIROS-MIRINS
O FANTASMA UIVADOR
♫ REME, REME, REME SEU BARCO... ♫
♫ PELO RIO ABAIXO! ♫
580115-ZC1779/3
AU-UUUUUUU!
QUE UIVO FOI ESSE?
TIQUINHO, SAIA DAS MINHAS COSTAS!
E-ESTOU NERVOSO!
PUXA!
VEIO LÁ DO ALTO DO PICO PERIGOSO!
CALMA, ESCOTEIROS... FOI O FANTASMA UIVADOR DO PICO PERIGOSO!

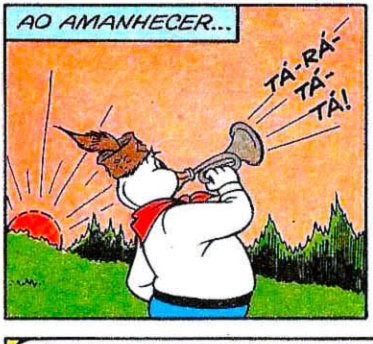

NINGUÉM NUNCA VIU O FANTASMA DE PERTO!
QUEM É ELE?
UNS DIZEM QUE É UM LOBO, OUTROS UM CÃO SELVAGEM...
...OU UM ESPÍRITO DO MAL!
AH, AH! ESPÍRITOS DO MAL SÃO LENDAS! CALMA! NINGUÉM VAI MACHUCAR VOCÊS!
E-ESTOU MUITO NERVOSO!
A CONVERSA TERMINOU! ENTREM NOS SACOS DE DORMIR... TEMOS UMA LONGA CAMINHADA AMANHÃ!
QUEM VAI DORMIR?
TALVEZ ESSE FANTASMA SEJA UM CÃO FIEL E O SEU DONO TENHA SE PERDIDO NA FLORESTA!
NÃO VAMOS MAIS FALAR NISSO!
ASSIM NÃO DURMO MAIS!
NÃO PRECISA FICAR NERVOSO, TIQUINHO!
UAU-UUUUUUU!
UGH!
OH!
GLUP!
IAU!

FOI B-BEM PERTINHO!
A-AGORA ESTOU NER-NERVOSO M-MESMO!
S-SE F-FOI!

UMA MISTERIOSA SOMBRA ATRAVESSA O ACAMPAMENTO...

AU-UUUUUUU!

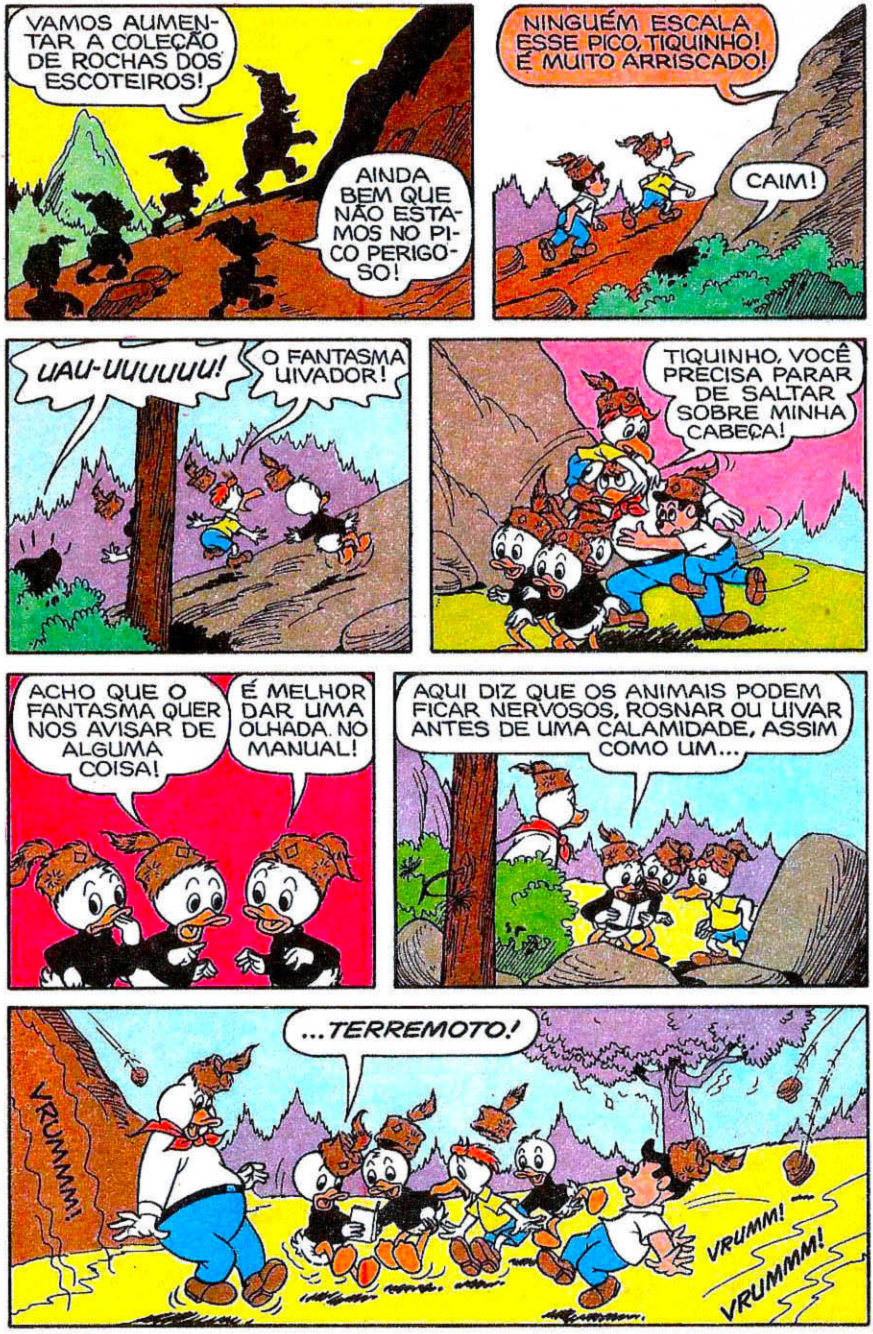
CADA UM EM SUA CAMA, RAPAZES! ESTE É O MEU SACO DE DORMIR!


AO AMANHECER...
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!

HUM! VEJO QUE TODOS DORMIRAM BEM! AH, AH!
FOI UMA NOITE MUITO NERVOSA, SENHOR!

VAMOS ESQUECER O FANTASMA UIVADOR! O PROGRAMA DE HOJE É COLETAR PEDRAS!
VAMOS CARREGAR PEDRAS?

SÃO SÓ OITO QUILÔMETROS ATÉ O CHAPADÃO ROCHOSO!


VAMOS AUMENTAR A COLEÇÃO DE ROCHAS DOS ESCOTEIROS!
AINDA BEM QUE NÃO ESTAMOS NO PICO PERIGOSO!
NINGUÉM ESCALA ESSE PICO, TIQUINHO! É MUITO ARRISCADO!
CAIM!
UAU-UUUUUU!
O FANTASMA UIVADOR!
TIQUINHO, VOCÊ PRECISA PARAR DE SALTAR SOBRE MINHA CABEÇA!
ACHO QUE O FANTASMA QUER NOS AVISAR DE ALGUMA COISA!
É MELHOR DAR UMA OLHADA NO MANUAL!
AQUI DIZ QUE OS ANIMAIS PODEM FICAR NERVOSOS, ROSNAR OU UIVAR ANTES DE UMA CALAMIDADE, ASSIM COMO UM...
...TERREMOTO!
VRUMMM!
VRUMM!
VRUMMM!

ESTÃO TODOS BEM?
QUE ABALO! UFA!
E-ESTOU N-NERVOSO!

COMO DIZ NO MANUAL, O FANTASMA ESTAVA TENTANDO AVISAR!

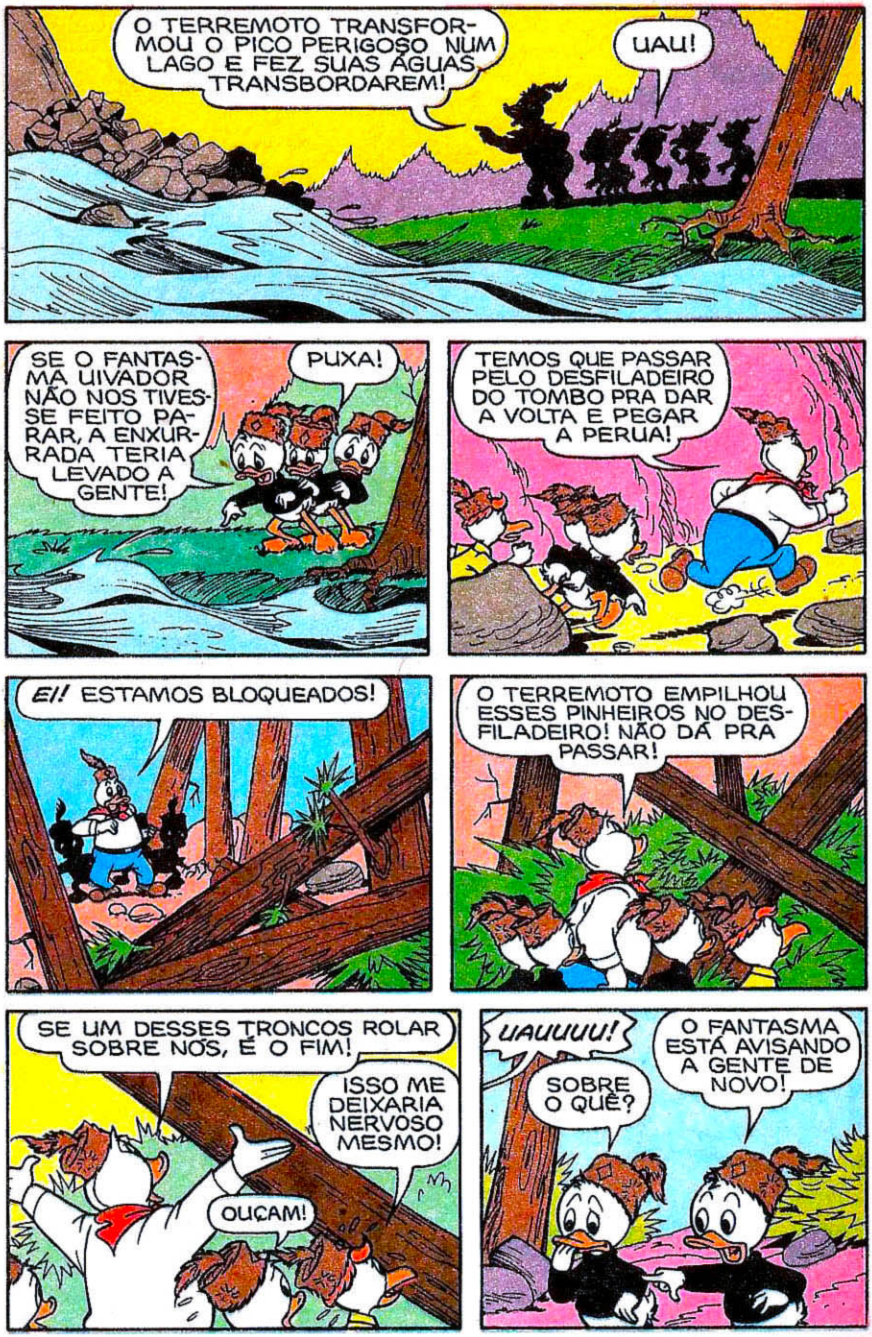
VEJAM O PICO PERIGOSO!
O TERREMOTO PROVOCOU UMA AVALANCHE!
TRUM!
TRUM!
CRAC!

RAPAZES, TEMOS QUE SAIR DAS MONTANHAS! DEPRESSA!

UAUUUUUU!
PAREM! É O FANTASMA UIVADOR!

LÁ VAI ELE!
PUXA! PASSOU COMO UM RAIO!

CORRAM! VEM VINDO UMA ENXURRADA ENORME!
O FANTASMA AVISOU A GENTE!
CRAC!
CHUÁ!


O TERREMOTO TRANSFORMOU O PICO PERIGOSO NUM LAGO E FEZ SUAS ÁGUAS TRANSBORDAREM!
UAU!
SE O FANTASMA UIVADOR NÃO NOS TIVESSE FEITO PARAR, A ENXURRADA TERIA LEVADO A GENTE!
PUXA!
TEMOS QUE PASSAR PELO DESFILADEIRO DO TOMBO PRA DAR A VOLTA E PEGAR A PERUA!
EI! ESTAMOS BLOQUEADOS!
O TERREMOTO EMPILHOU ESSES PINHEIROS NO DESFILADEIRO! NÃO DÁ PRA PASSAR!
SE UM DESSES TRONCOS ROLAR SOBRE NÓS, É O FIM!
ISSO ME DEIXARIA NERVOSO MESMO!
OUÇAM!
UAUUUU!
SOBRE O QUÊ?
O FANTASMA ESTÁ AVISANDO A GENTE DE NOVO!

OS TREMORES DEPOIS DO ABALO PRINCIPAL!
VRUM!
VRUM!
VRUM!
OS PINHEIROS VÃO CAIR! CORRAM!
VRUM!
VRUM!
VRUM!
UFA! QUE SORTE TERMOS SAÍDO DO DESFILADEIRO!
O FANTASMA UIVADOR QUERIA NOS AVISAR SOBRE ESSES TREMORES!
UAUUUUU!
ELE DE NOVO!
MEUS NERVOS NÃO AGÜENTAM MAIS ISSO!
UAUUUUU!
QUE CALAMIDADE ELE ESTÁ PREVENDO?
PRA QUE LADO A GENTE DEVE CORRER AGORA?
CAIMMM!
ESSE NÃO É UM UIVO DE CALAMIDADE!
É UM PEDIDO DE SOCORRO!
CAIIMMM!
DEPOIS DE TUDO QUE ELE FEZ POR NÓS, TEMOS QUE AJUDÁ-LO!
FALARAM COMO BRAVOS ESCOTEIROS!

UAUUUUU!
O FANTASMA UIVADOR?!
É UM SÃO-BERNARDO!

OS ÚLTIMOS TREMORES FIZERAM UMA ROCHA CAIR EM CIMA DE SUA PERNA!

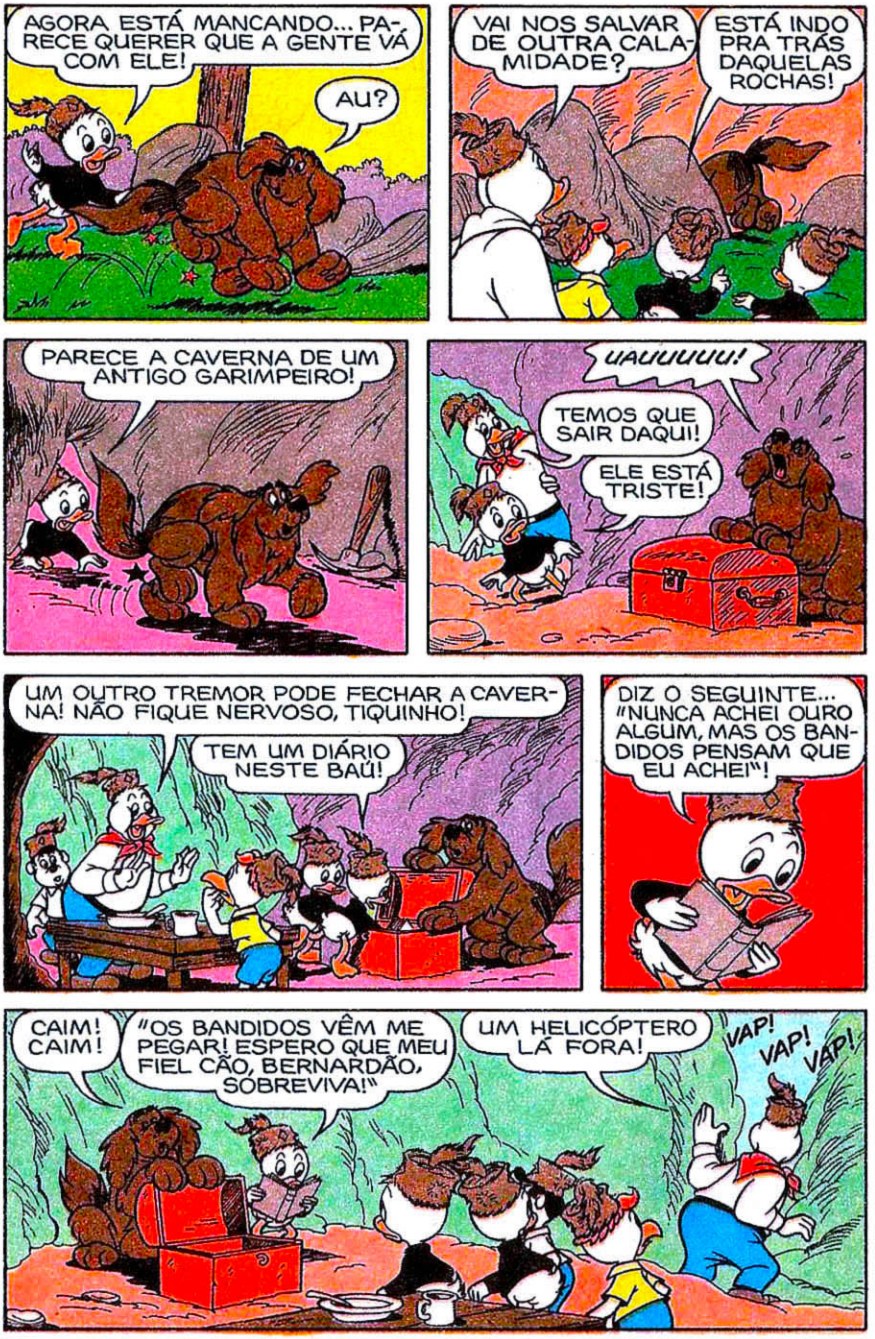
COMO ESCOTEIROS, SOMOS BONS PROS ANIMAIS... CERTO?
CERTO!
ESPECIALMENTE QUANDO ELES SÃO BONS PRA NÓS!

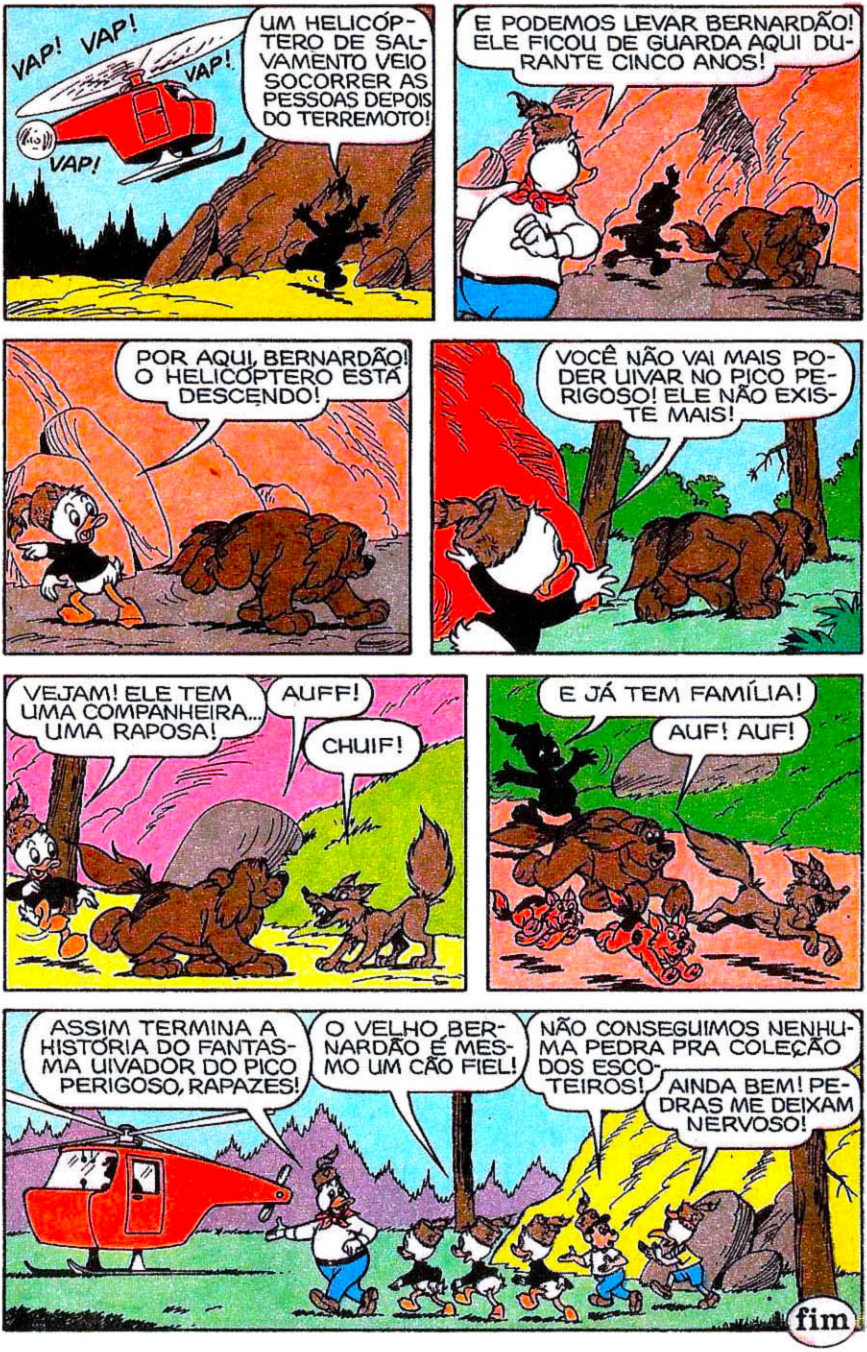
VAMOS, FORÇA!
UGH!
CAIMMM!

UFA!
CONSEGUIMOS!
E-ESTOU NERVOSO!
EU, TAMBÉM!
CAIMMM!

ELE ESTÁ BEM!
ESTÁ LAMBENDO A PATA FERIDA!

E AGORA A CARA DO HUGUINHO!
EI! PARE!


AGORA ESTÁ MANCANDO... PARECE QUERER QUE A GENTE VÁ COM ELE!
AU?
VAI NOS SALVAR DE OUTRA CALAMIDADE?
ESTÁ INDO PRA TRÁS DAQUELAS ROCHAS!
PARECE A CAVERNA DE UM ANTIGO GARIMPEIRO!
UAUUUUU!
TEMOS QUE SAIR DAQUI!
ELE ESTÁ TRISTE!
UM OUTRO TREMOR PODE FECHAR A CAVERNA! NÃO FIQUE NERVOSO, TIQUINHO!
TEM UM DIÁRIO NESTE BAÚ!
DIZ O SEGUINTE... "NUNCA ACHEI OURO ALGUM, MAS OS BANDIDOS PENSAM QUE EU ACHEI"!
CAIM! CAIM!
"OS BANDIDOS VÊM ME PEGAR! ESPERO QUE MEU FIEL CÃO, BERNARDÃO, SOBREVIVA!"
UM HELICÓPTERO LÁ FORA!
VAP! VAP! VAP!


VAP! VAP!
VAP!
VAP!
UM HELICÓPTERO DE SALVAMENTO VEIO SOCORRER AS PESSOAS DEPOIS DO TERREMOTO!
E PODEMOS LEVAR BERNARDÃO! ELE FICOU DE GUARDA AQUI DURANTE CINCO ANOS!
POR AQUI, BERNARDÃO! O HELICÓPTERO ESTÁ DESCENDO!
VOCÊ NÃO VAI MAIS PODER UIVAR NO PICO PERIGOSO! ELE NÃO EXISTE MAIS!
VEJAM! ELE TEM UMA COMPANHEIRA... UMA RAPOSA!
AUFF!
CHUIF!
E JÁ TEM FAMÍLIA!
AUF! AUF!
ASSIM TERMINA A HISTÓRIA DO FANTASMA UIVADOR DO PICO PERIGOSO, RAPAZES!
O VELHO BERNARDÃO É MESMO UM CÃO FIEL!
NÃO CONSEGUIMOS NENHUMA PEDRA PRA COLEÇÃO DOS ESCOTEIROS!
AINDA BEM! PEDRAS ME DEIXAM NERVOSO!
fim

© 1958, 1966 United Feature Syndicate, Inc.

SNOOPY E SUA TURMA, EM:

A GRANDE CHEGADA!

SCHULZ

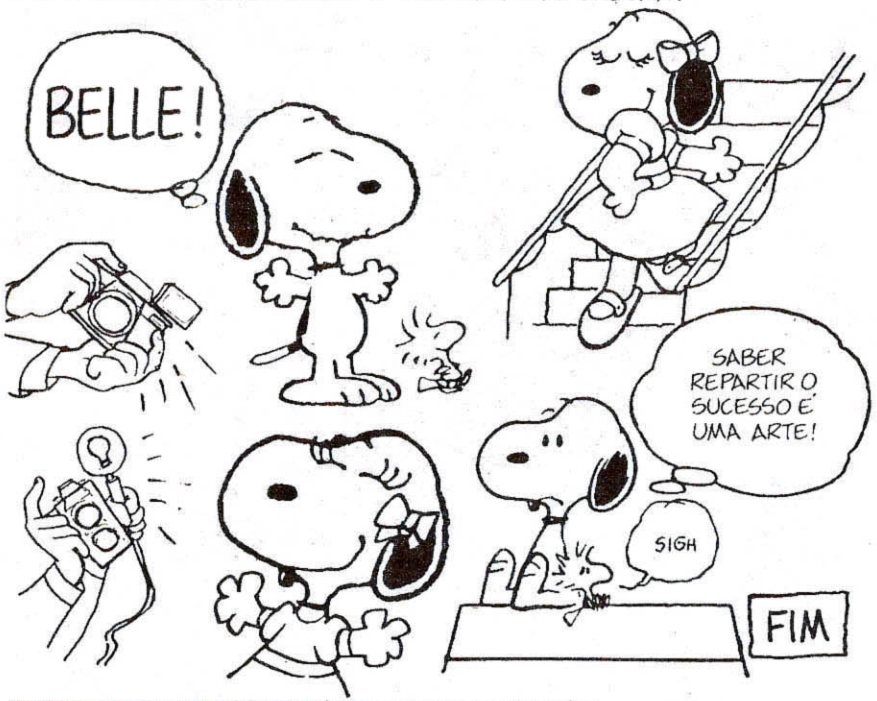
SNOOPY E WOODSTOCK ESTÃO NO PORTO
PARA RECEBER ALGUÉM MUITO ESPECIAL...

ALGUÉM AMIGO COMO O SNOOPY...

INTELIGENTE COMO O SNOOPY...

MAS QUE NÃO É O SNOOPY.

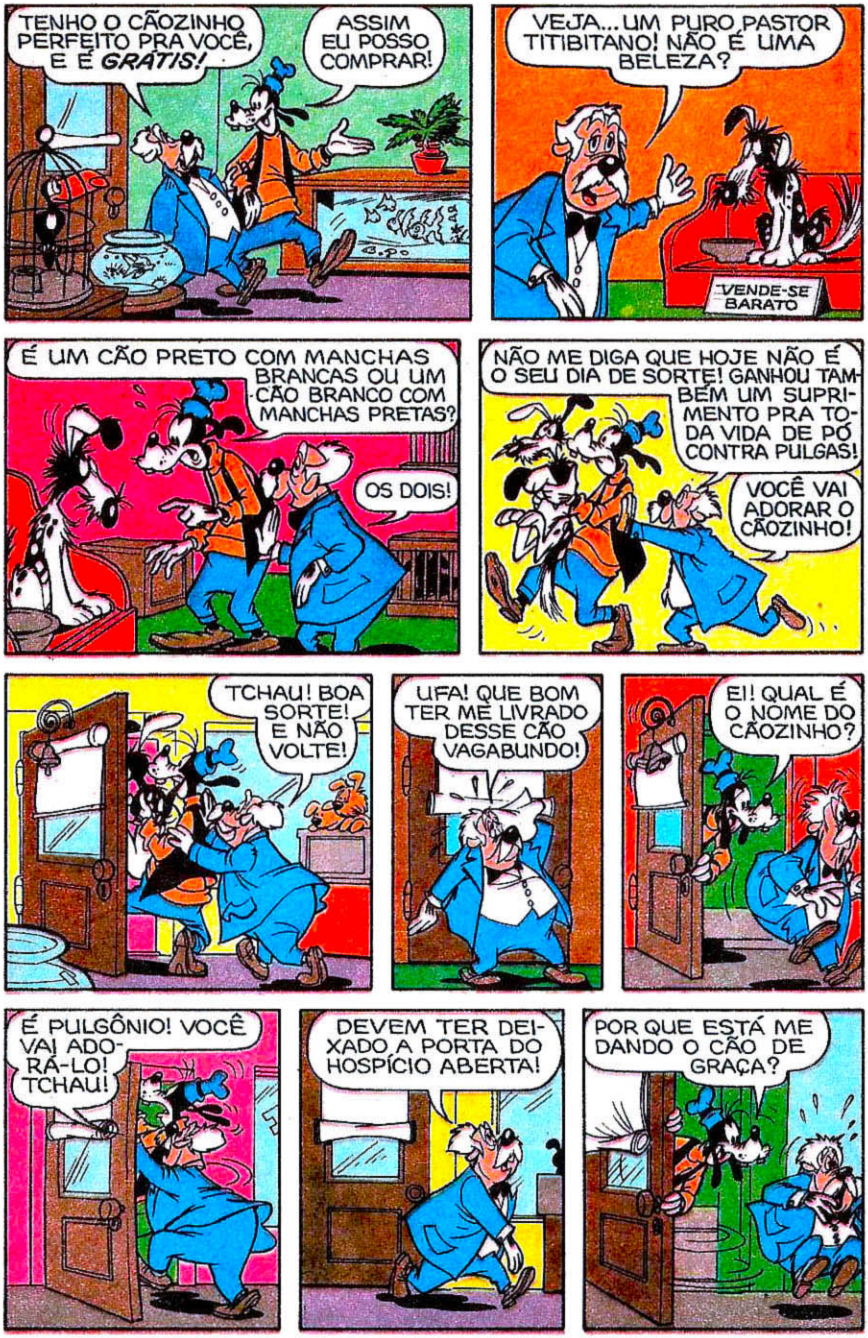
É A BELLE. A IRMÃ DO SNOOPY QUE ACABA DE CHEGAR!



Walt Disney

PATETA

UM BICHINHO ESPECIAL


TENHO O CÃOZINHO PERFEITO PRA VOCÊ, E É GRÁTIS!
ASSIM EU POSSO COMPRAR!
VEJA... UM PURO PASTOR TITIBITANO! NÃO É UMA BELEZA?
VENDE-SE BARATO
É UM CÃO PRETO COM MANCHAS BRANCAS OU UM CÃO BRANCO COM MANCHAS PRETAS?
OS DOIS!
NÃO ME DIGA QUE HOJE NÃO É O SEU DIA DE SORTE! GANHOU TAMBÉM UM SUPRIMENTO PRA TODA VIDA DE PÓ CONTRA PULGAS!
VOCÊ VAI ADORAR O CÃOZINHO!
TCHAU! BOA SORTE! E NÃO VOLTE!
UFA! QUE BOM TER ME LIVRADO DESSE CÃO VAGABUNDO!
EI! QUAL É O NOME DO CÃOZINHO?
É PULGÔNIO! VOCÊ VAI ADORÁ-LO! TCHAU!
DEVEM TER DEIXADO A PORTA DO HOSPÍCIO ABERTA!
POR QUE ESTÁ ME DANDO O CÃO DE GRAÇA?

PORQUE SÓ POSSO *DAR* UMA COISA SENDO *DE GRAÇA*...
TODO MUNDO SABE DISSO!
DROGA!

OBRIGADO!
NÃO TEM DE QUÊ! AGORA CAIA FORA! PRECISO ALIMENTAR OS CANÁRIOS, SENÃO ELES FICAM NERVOSOS!

ORA, QUEM DIRIA... GANHEI UM CACHORRO DE *GRAÇA!*

VENHA, PULGÔNIO! VAMOS PRA CASA!
PÔXA, QUE LEGAL! AGORA NÃO ESTOU MAIS SOZINHO!

TENHO UM CÃO, E ELE VAI SER UM ESPETÁCULO...

...PORQUE VOU ENSINAR TRUQUES COMO SENTAR...

...PEDIR, ROLAR, IR BUSCAR...

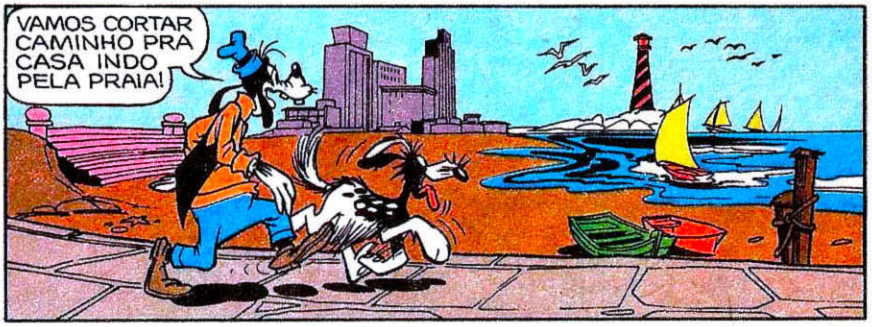
...FINGIR DE MORTO, TRAZER O JORNAL...

...PERSEGUIR SUA CAUDA, FALAR...

...MASTIGAR OSSOS...
...COÇAR PULGAS...
GRRRR!
...SER BOM COM OS GATINHOS...
...FAZER BURACOS NO QUINTAL...
...ENTERRAR OSSOS NELES...
...UIVAR PRA LUA...
...ESPALHAR PÊLOS POR TODA PARTE...
...CHORAMINGAR NO SONO...
...CHEIRAR MAL QUANDO SE MOLHAR...
EI! DE ONDE SAIU TODA ESSA GENTE?
ESSE SEU CÃO IDIOTA ARREBANHOU A GENTE AQUI COMO CARNEIROS!
BEM, ELE É UM CÃO PASTOR, SABIA?

MAS NÃO SOMOS CARNEIROS! E, SE ELE FIZER ISSO DE NOVO, BOTO OS DOIS NA CADEIA! ENTENDEU?
GLUP!

DIGA "ALÔ" À SUA SENHORA POR MIM!
TENHAM UM BOM DIA!
TCHAU!

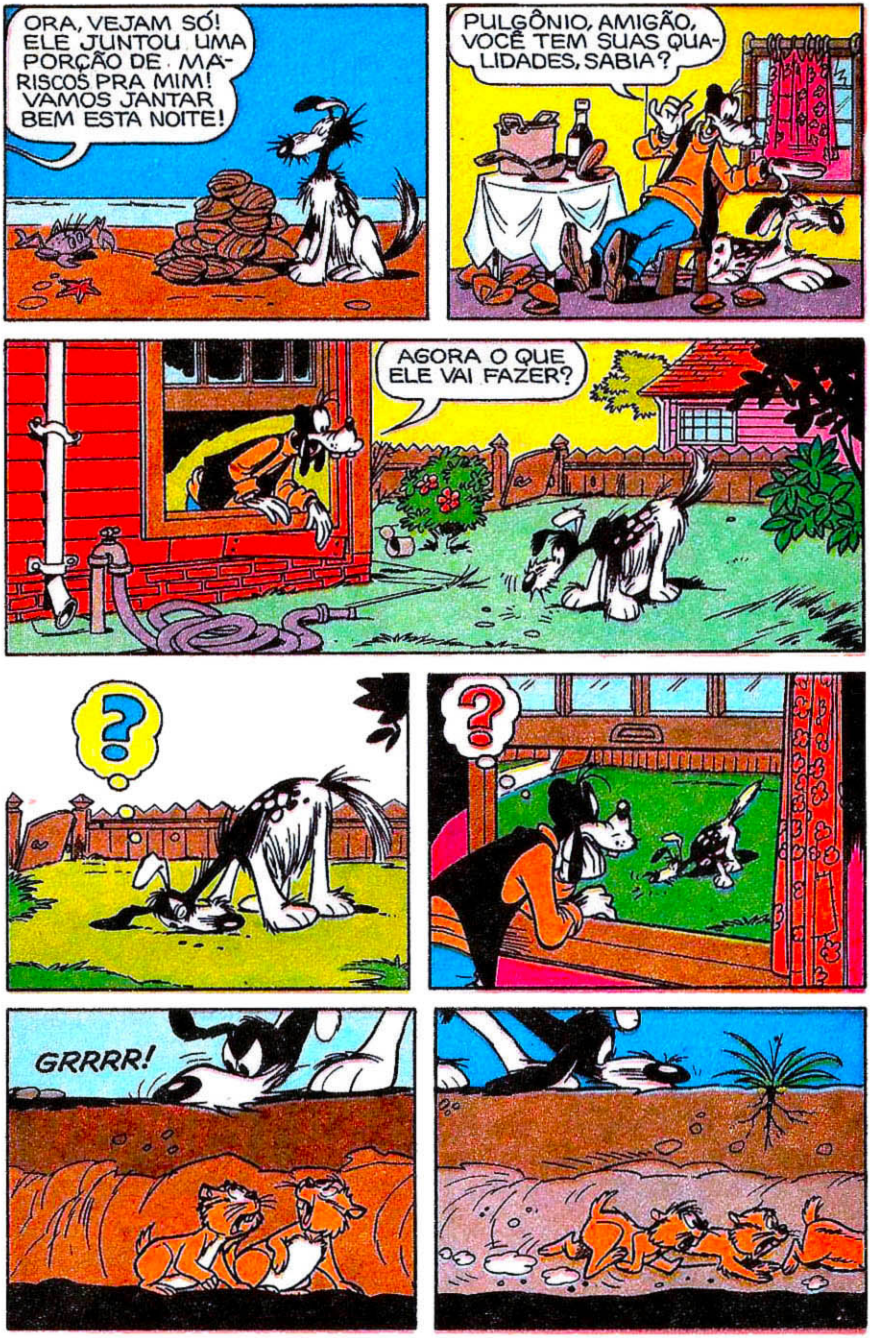

VAMOS CORTAR CAMINHO PRA CASA INDO PELA PRAIA!

PULGÔNIO! QUE ESTÁ FAZENDO?
VUICH!

O QUE ELE ESTÁ APRONTANDO AGORA?
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

POR QUE ELE ESTÁ CORRENDO EM CÍRCULOS?

AGORA ESTÁ CAVANDO A AREIA!


ORA, VEJAM SÓ! ELE JUNTOU UMA PORÇÃO DE MARISCOS PRA MIM! VAMOS JANTAR BEM ESTA NOITE!
PULGÔNIO, AMIGÃO, VOCÊ TEM SUAS QUALIDADES, SABIA?
AGORA O QUE ELE VAI FAZER?
?
?
GRRRR!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR! MAS ELE ARREBANHOU TODAS AS MARMOTAS DO QUINTAL E BOTOU ELAS PRA FORA!

SE TIVER UM MEIO DE CANALIZAR ESSE INSTINTO DE ARREBANHAR...
VEJAMOS... "OCULTISTAS, OCEANÓGRAFOS, OCULISTAS"... ESTÁ AQUI!

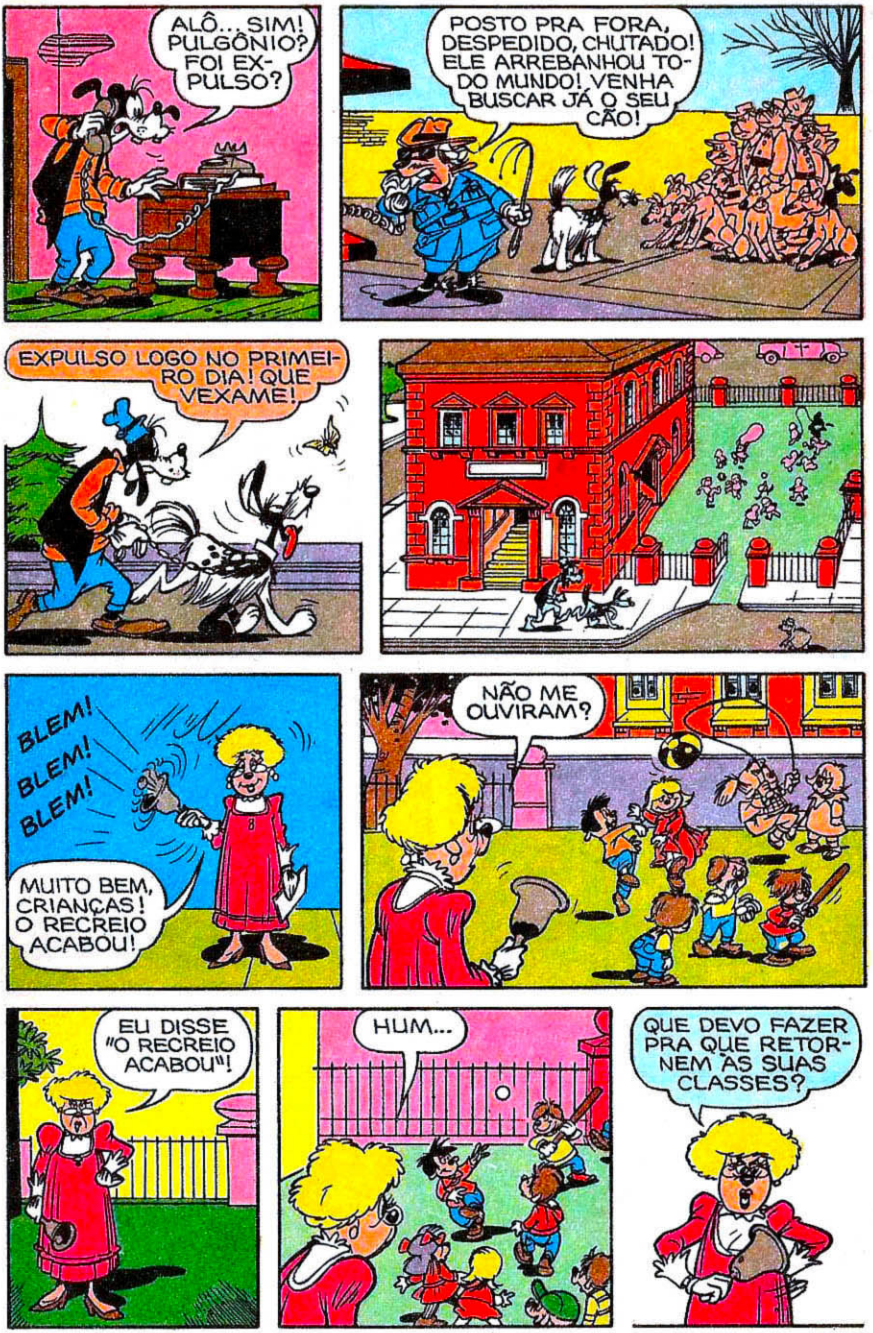
..."ESCOLA DE TREINAMENTO PARA CÃES"!
ETC
ESCOLA DE TREINAMENTO PARA CÃES

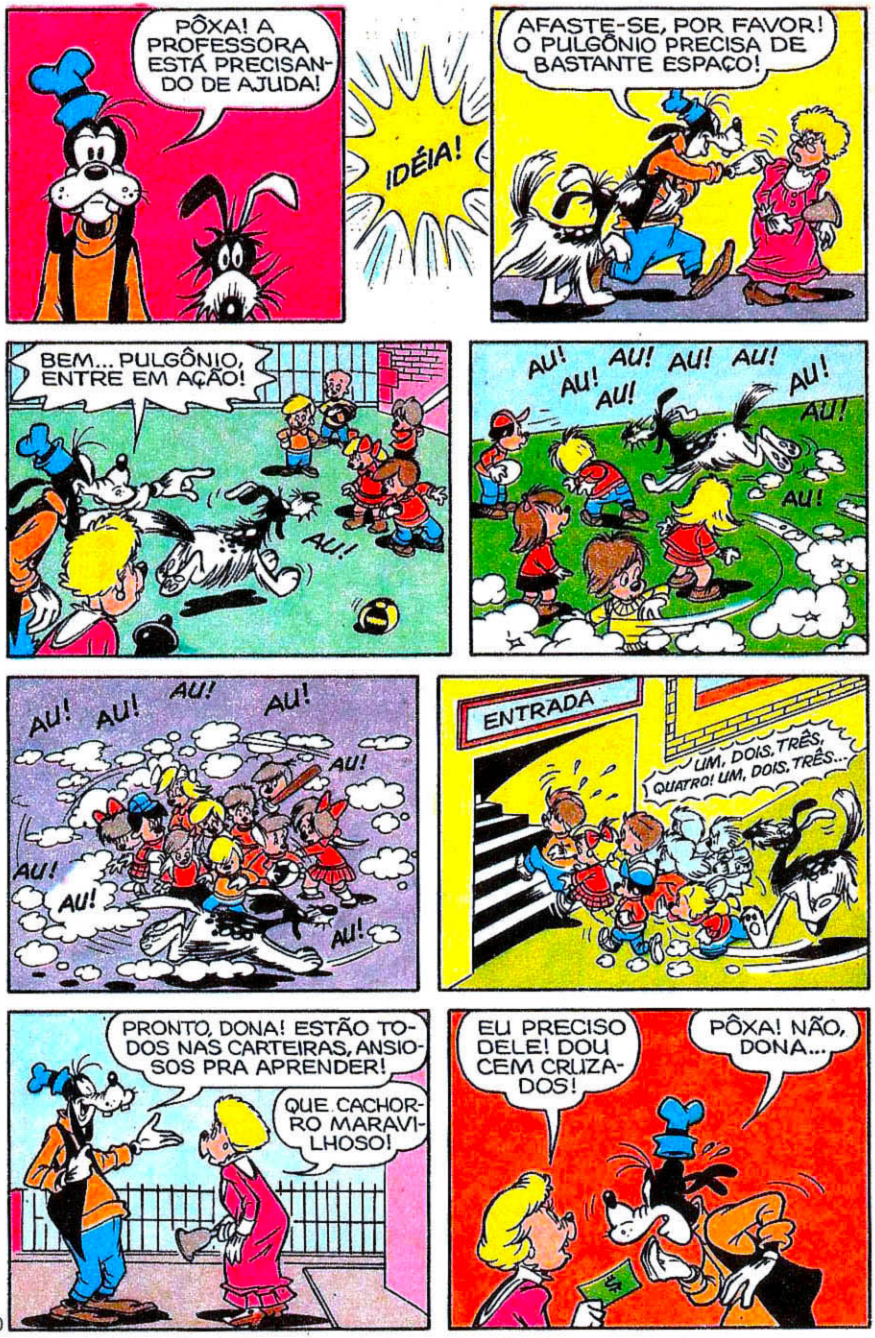
PULGÔNIO! DEIXE DE ARREBANHAR ROSEIRAS E VENHA CÁ! VOCÊ VAI PRA ESCOLA DE CÃES!

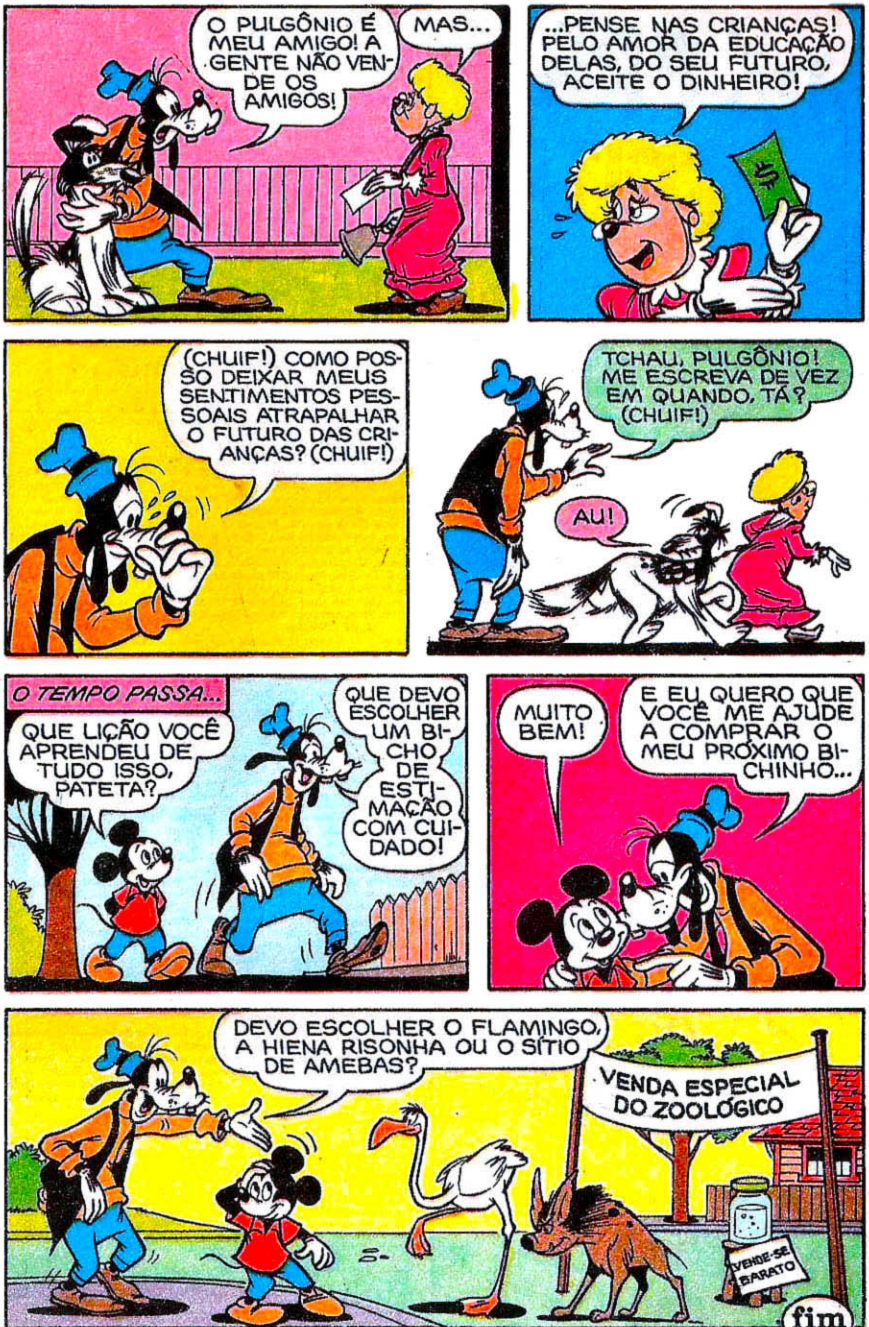
TALVEZ VOCÊ GANHE UMA BOLSA DE ESTUDOS DE ATLETISMO!

DEIXE SEU CÃOZINHO COM A GENTE... VAMOS TRANSFORMÁ-LO NUM NOVO CACHORRO!
ELE ESTÁ PRECISANDO DISSO!

MAIS TARDE...
TRIMM!


ALÔ... SIM! PULGÔNIO? FOI EXPULSO?
POSTO PRA FORA, DESPEDIDO, CHUTADO! ELE ARREBANHOU TODO MUNDO! VENHA BUSCAR JÁ O SEU CÃO!
EXPULSO LOGO NO PRIMEIRO DIA! QUE VEXAME!
BLEM! BLEM! BLEM!
MUITO BEM, CRIANÇAS! O RECREIO ACABOU!
NÃO ME OUVIRAM?
EU DISSE "O RECREIO ACABOU"!
HUM...
QUE DEVO FAZER PRA QUE RETORNEM ÀS SUAS CLASSES?


PÔXA! A PROFESSORA ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA!
IDÉIA!
AFASTE-SE, POR FAVOR! O PULGÔNIO PRECISA DE BASTANTE ESPAÇO!
BEM... PULGÔNIO, ENTRE EM AÇÃO!
AU!
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
ENTRADA
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO! UM, DOIS, TRÊS...
PRONTO, DONA! ESTÃO TODOS NAS CARTEIRAS, ANSIOSOS PRA APRENDER!
QUE CACHORRO MARAVILHOSO!
EU PRECISO DELE! DOU CEM CRUZADOS!
PÔXA! NÃO, DONA...


O PULGÔNIO É MEU AMIGO! A GENTE NÃO VENDE OS AMIGOS!
MAS...
...PENSE NAS CRIANÇAS! PELO AMOR DA EDUCAÇÃO DELAS, DO SEU FUTURO, ACEITE O DINHEIRO!
(CHUIF!) COMO POSSO DEIXAR MEUS SENTIMENTOS PESSOAIS ATRAPALHAR O FUTURO DAS CRIANÇAS? (CHUIF!)
TCHAU, PULGÔNIO! ME ESCREVA DE VEZ EM QUANDO, TÁ? (CHUIF!)
AU!
O TEMPO PASSA...
QUE LIÇÃO VOCÊ APRENDEU DE TUDO ISSO, PATETA?
QUE DEVO ESCOLHER UM BICHO DE ESTIMAÇÃO COM CUIDADO!
MUITO BEM!
E EU QUERO QUE VOCÊ ME AJUDE A COMPRAR O MEU PRÓXIMO BICHINHO...
DEVO ESCOLHER O FLAMINGO, A HIENA RISONHA OU O SÍTIO DE AMEBAS?
VENDA ESPECIAL DO ZOOLÓGICO
VENDE-SE BARATO
fim

DÁ PRA ACREDITAR?

POIS É! ESTA E MUITAS OUTRAS SITUAÇÕES INCRÍVEIS EM MAIS UMA HISTÓRIA DE **ZÉ EM PATÓPOLIS...** "A LÁBIA TEM DOIS GUMES"

ZÉ CARIOCA

1780

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1779 - 21/06/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais:** Dreyfus Soares.

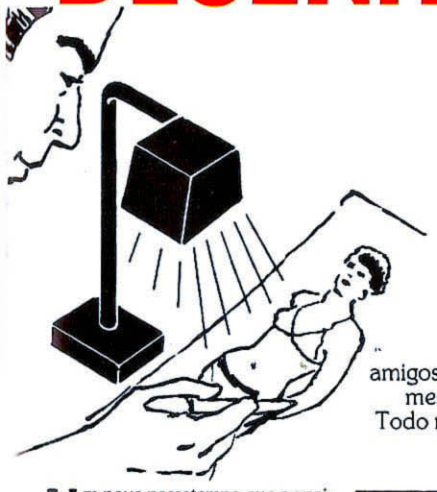
Diretor Responsável: S. Fukumoto

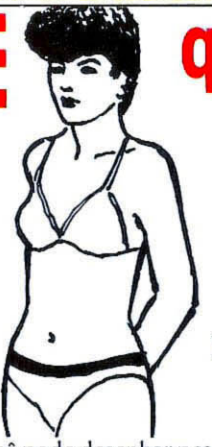
Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Uma surpreendente invenção americana o "MAGIC ART REPRODUCER"

DESENHE qualquer pessoa em um minuto!





Não há necessidade de talento! Nem de aulas!

Você pode desenhar pessoas de sua família, seus amigos, qualquer coisa ao NATURAL - como um artista... mesmo que você não saiba nem traçar uma linha reta! Todo mundo pode desenhar graças a esta surpreendente invenção - Instantaneamente!

Um novo passatempo que o apaixonará!

Sim, qualquer pessoa, de 5 a 80 anos, pode desenhar, esboçar um quadro ou pintar qualquer coisa de agora em diante... Desde a primeira vez, você utiliza o "MAGIC ART REPRODUCER" como um artista profissional, mesmo que você se julgue totalmente incapaz! Uma quantidade ilimitada de desenhos variados pode ser realizada. A ARTE é admirada e respeitada por todos.

A maioria dos passatempos são caros, mas o desenho custa muito pouco. É preciso apenas que você tenha papel, lápis, carvões, esfuminhos ou tubos de tinta. Nada se desgasta, nada de peças soltas que precisam ser substituídas. Este aparelho reproduz imediatamente tudo aquilo que você quer desenhar, sobre qualquer tipo de folha de papel! Você segue fácil e rapidamente as linhas da "imagem" com seu lápis e obtém um desenho original exato que fará com que todos pensem que foi um artista que o fez. Nada de apreciações, nada de contornos ou tamanhos que precisem ser avaliados! Reproduz tanto em preto e branco, como em cores para a pintura.

Pode também aumentar ou diminuir o desenho de acordo com sua vontade. Pode ser utilizado sobre qualquer mesa, escrivaninha, cavalete etc... dentro ou fora de casa! Leve e de proporções reduzidas, pode ser levado para onde você quiser! Nenhuma necessidade de talento, lições ou prática! Você ficará orgulhoso de emoldurar seus originais, que darão um toque muito pessoal à decoração de sua casa. Dê a seus amigos este "presente" diferente dos outros... ele será apreciado.

Preço especial de lançamento: Cz$ 99,28

Divirta-se! Seja apreciado!

Todos vão querer que você faça retratos. Você será muito solicitado! E, daqui a pouco tempo, talvez você descubra que pode desenhar sem o "MAGIC ART REPRODUCER", pois já terá dominado a técnica - o que pode orientá-lo rumo a uma profissão artística bem remunerada.

GARANTIA TOTAL

Envie o cupom abaixo hoje mesmo. Se no fim de 30 dias você não estiver entusiasmado com os desenhos que você pode realizar com seu "MAGIC ART REPRODUCER", bastará devolvê-lo (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso). Nenhuma pergunta lhe será feita.

Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

GARANTIA DE SATISFAÇÃO ou seu dinheiro de volta! 20-1779

A ser enviado ao Centro Franco Brasileiro de Vendas Diretas ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - SP - Tel. (011) 815-7822

Queiram enviar-me o MAGIC ART REPRODUCER para teste de 30 dias, e pelo preço especial de Cz$ 99,28. Se em 30 dias eu não estiver completamente satisfeito, bastará que eu o devolva (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso) sem que nenhuma pergunta me seja feita. Para isto estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal (AG. Central - Cód. 400009)
no valor de Cz$ 99,28 + Cz$ 6,70 para as despesas postais, ou seja, um total de Cz$ 105,98

☐ prefiro pagar ao retirar no correio ao preço de Cz$ 116,60 mais o valor das despesas de reembolso.

NOME .....

ENDEREÇO ..... TEL.: .....

CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

Favor preencher a máquina ou em letra de forma

IABADABADUUU!

Cert. aut. M.F. 01/00/198/86

Grátis, figurinhas plásticas dos Flintstones nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé.

Agora, em todos os pacotes de biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé, você encontra figurinhas plásticas dos Flintstones. São 30 modelos diferentes. A turma inteira está lá. E se você achar o vale brinde ainda ganha um traço mágico super-divertido ou um lindo inflável. Procure nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé. E iabadabaduuu.

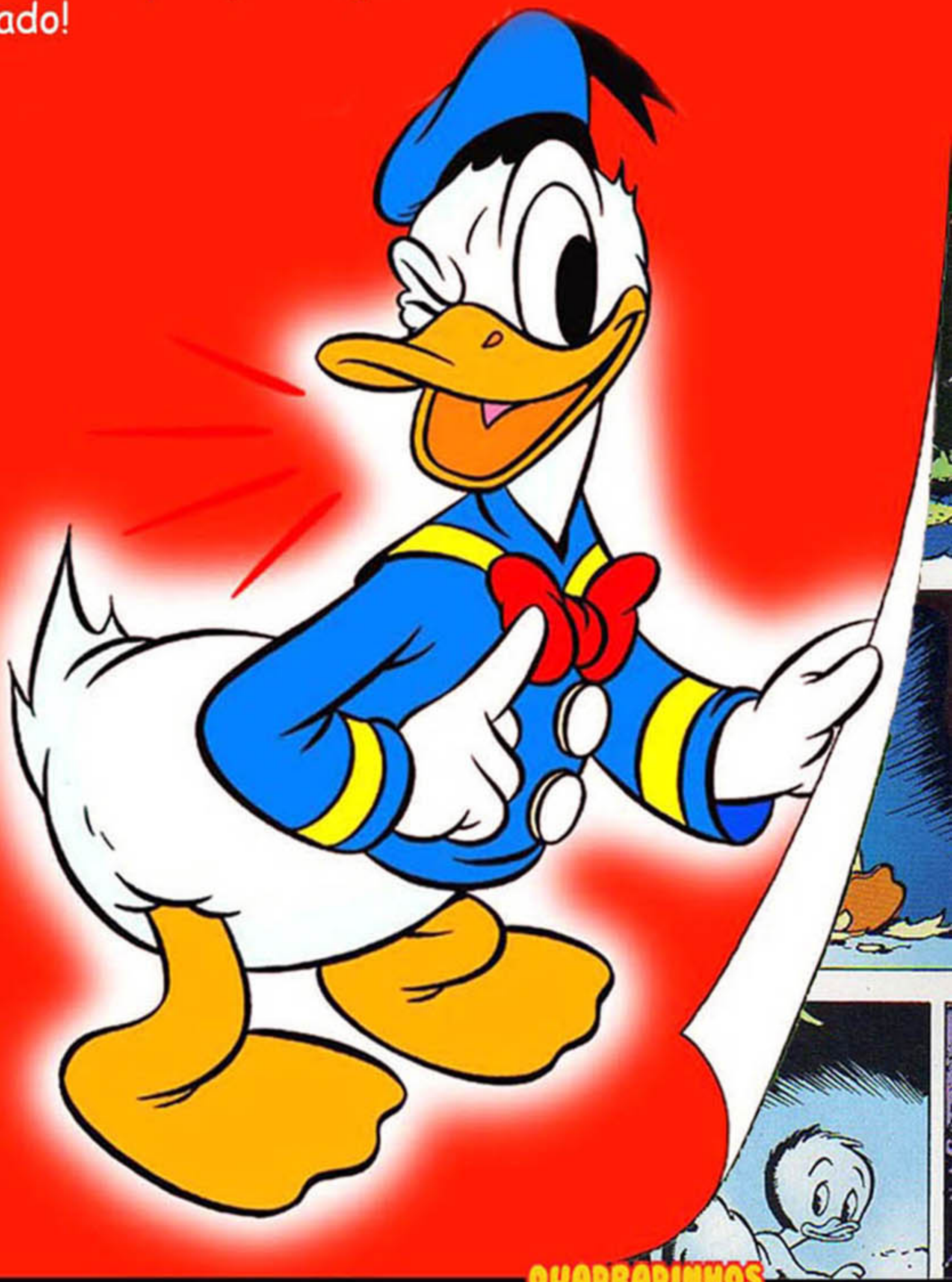
São Luiz®
Nestlé®

30 FIGURINHAS DIFERENTES

Bisc. Rv. 03/86

Período da promoção: de 1 de abril a 30 de junho.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM